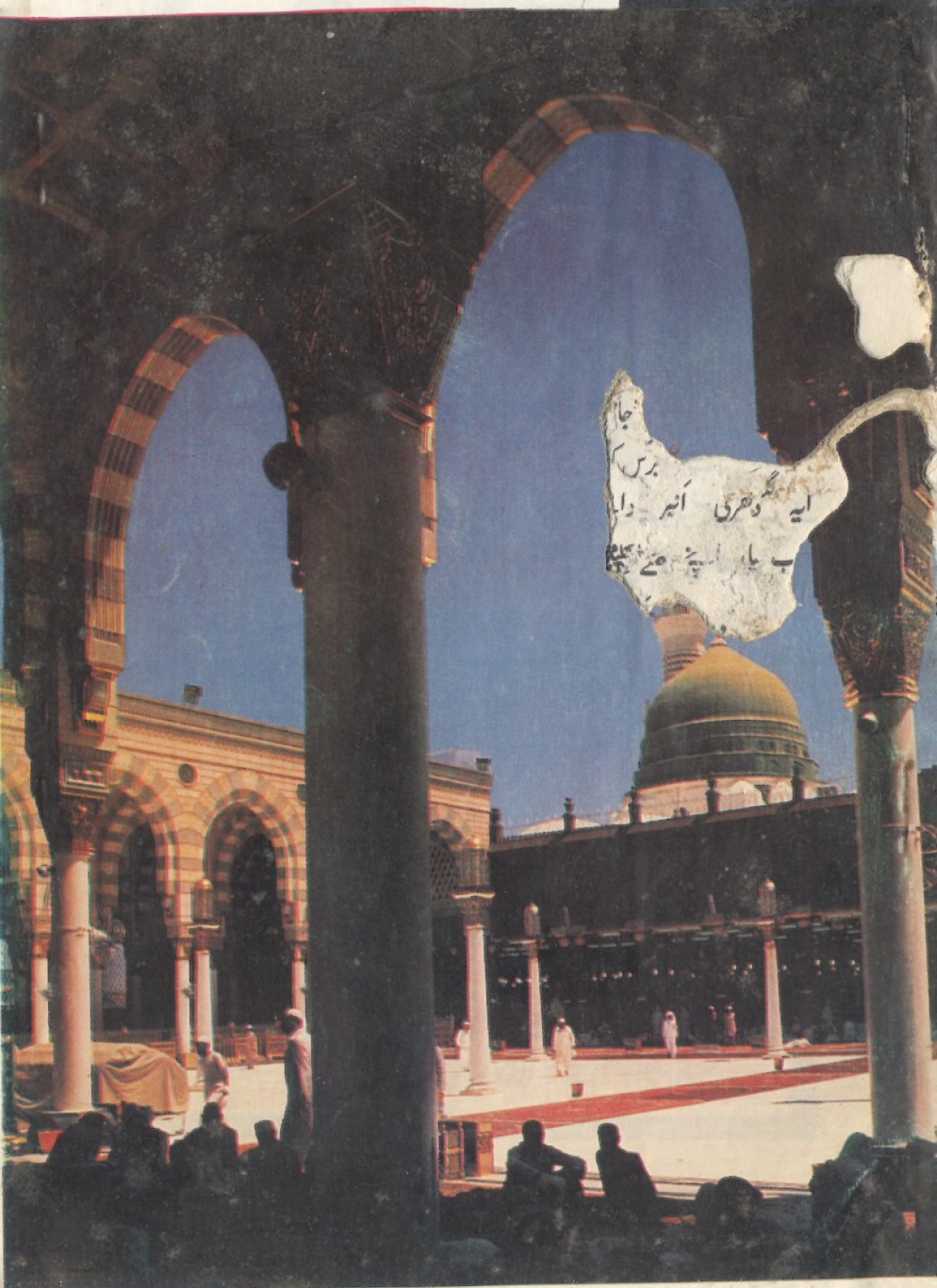


ستمبر ۱۹۹۹ء

گجرات کے پنجابی شعراء کی نعت

ماہنامہ نعت لاہور



ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۱۰ ستمبر ۱۹۹۷ء شمارہ ۹

گجرات کے پنجابی نعت گو

مشرقی خصوصی:
پٹوہری رفیق احمد باجواہ
ایڈووکیٹ

راشد محمود

نعت گو

نعت گو

مینیجر: ختم محمود

قیمت ۵ روپے (فی شمارہ)
۶۰ روپے (زیر سالانہ)
عرب مالک کے لیے: ۱۰۰ روپے

پبلشر: راجا راشد محمود
خطاط: منظر رقم

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر: جیم پرنٹر۔ لاہور

کمپیوٹر کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر

بائینڈر: خلیفہ عبدالحمید تنہا بائینڈنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار۔ لاہور

اظہار منزل: مسیحی سٹریٹ نمبر ۵- نیو شالامار کالونی- ملتان روڈ

فون ۷۴۶۳۶۸ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا اعزاز

○ ۱۔ ۱۲ ربیع الاول ۱۴۱۸ھ (۱۸ اگست ۱۹۹۷ء) کو اسلام آباد میں ہونے والی ”قومی سیرت النبی ﷺ کانفرنس“ میں مدیر ”نعت“ راجا رستم محمود کو وزیر اعظم پاکستان محمد نواز شریف نے فروغ نعت کے سلسلے میں تحقیقی ایوارڈ دیا۔

○ ۲۔ ”قومی سیرت النبی ﷺ کانفرنس“ میں ۱۹۹۶ء میں بچوں کے لیے ”پاک پر لکھی ہوئی کتاب“ ”ہوایہ کہ...“ پر ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے مینجر راجا اختر محمود کو بھی صدارتی ایوارڈ دیا گیا۔

ضلع گجرات کے پنجابی نعت گو شعرا

مرتبہ

ایم بی بی ایس (پنجاب)
ایم اے (اردو، پنجابی)
لورال - گجرات

حافظ آفتاب وارثی

جلالپور جٹاں کے نامور اور پنجابی شاعر اور جامع حنفیہ قادریہ کے خطیب حافظ آفتاب وارثی ۸ دسمبر کو جلالپور جٹاں میں پیدا ہوئے۔ جید عالم اور باعمل صوفی ہیں۔

تین کتابیں شائع ہو چکی ہیں جن میں

۱۔ آج والامام تے علیؑ کا ملنگ

۲۔ سوزِ جہاں تاب (۱۹۹۳ء)

۳۔ انوارِ شہرِ لولاک ﷺ - نعتیہ مجموعہ۔ اس میں فارسی، اردو، پنجابی نعتیں شامل ہیں۔ آپ کی نعت اس بات کا ثبوت ہوتی ہے کہ آپ کو عشقِ مصطفیٰ ﷺ کی نعمت وافر ملی ہے۔

نمونہ نعت بر جلالہ

ایہ دھرتی اُنہر دالے جو رنگ رتے خوش نظارے نیں
رب یا اپنے دے نور وچوں ایہ کُل پار پارے نیں
اوہدے دروں قائم کیتے نیں رب عرش و کرسی لوح و قلم
چن سورج روشن تاریاں تے اوہدے نور دے ہی چکارے نیں
لوری مائی حلیمہ دیندی سی حوراں آ کے سرے گاندیاں سن
جھولے پاک محمد ﷺ سرور ﷺ دے جبریلؑ امیں جھولارے نیں
کدے دند شہید کرائے نبی ﷺ کدے غاریں نیر و گائے نبیؑ
کدے قابِ قوسین دی پینگ اُتے لئے سرور پاک ﷺ ہلارے نیں
شہرِ اسری دے وچ عرشاں تے رب اپنے یار دی دید اُتے
کیتا تاج شفاعت نذرانہ تسنیم تے کوثر وارے نیں
اوہدے سوزِ جدائی وچ ہر دم آفتاب وی جان جلاندا اے
چل سچ دے دلبر باہجوں تے اوہنوں لگدے آگ انگیارے نیں



احمد حسین قریشی قلعداری، ڈاکٹر

پروفیسر ڈاکٹر احمد حسین احمد قریشی قلعداری ثم گجراتی ۱۹۲۳ء میں مولوی عبدالکریم قریشی کے علمی خاندان میں پیدا ہوئے۔ علمی ذوق اور ذخیرہ کتب و رشیں ملا۔ ایف۔ اے تک ریگولر تعلیم پائی اور مڈل سکول کی ٹینک سے علمی زندگی کا آغاز کیا۔ پھر اپنی محنت اور لگن سے ایم۔ اے تک پرائیویٹ تعلیم حاصل کی اور ایم۔ اے اردو، عربی، فارسی کیا۔ زمیندار کالج میں بطور لیکچرر طویل عرصہ خدمات سرانجام دیں۔ اردو اور عربی میں پی ایچ ڈی کر چکے ہیں۔ اردو میں مقالہ لکھنے پر پندرہ سال تک محنت کرتے رہے اور عربی میں ۲۰ سال دس بارہ سال بعد آپ کو یہ ڈگری دی گئی۔ اس سے آپ کی لگن اور مستقل مزاجی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

تصنیف و تالیف کے میدان میں کوئی شعبہ آپ کی دسترس ہے باہر نہیں۔ اب تک دو درجن کتب اور درجنوں مقالات لکھ چکے ہیں۔ ”دیوانِ حمد و نعت“ (عربی، فارسی، اردو، پنجابی) بھی شائع ہو چکا ہے۔ اسی دیوان سے ایک پنجابی نعت پڑھیے۔

سدا غم دے بدلاں وچ سانوں یاداں رہندیاں برق خرام دیاں
جدھی رحمت دے رمینہ دی طلب اندر آساں جاگیں نیں تشنہ کام دیاں

اللہ پاک والشمس والیل کہ کے رخ پاک تے زلف نوں یاد کیتا
ایسے واسطے آساں دی مل لئے نیں روئے صبح دے تے آہاں شام دیاں

لوکی الف الہ دے وچ پھاتے آساں ڈٹھا جاں پئی پڑھان والا
سانوں ہورناں گھیریاں گھیر لیا اوہدی زلف والی لمی لام دیاں

اللہ پاک نے لوح محفوظ اُتے جدوں پاک محمد ﷺ دا ناں لکھیا
ادبوں جھک گئے تے ورد کرن لگ پئے ملک ویکھ حلاوتیں نام دیاں

ایہو آرزو اے میری دلے اندر ہووے حشر تیکر جے کر عمر میری

احمد خاں سیکریالوی، مولوی

گجرات کے مشہور عالم دین اور یوگنڈا زبان میں قرآن پاک کا سب سے پہلے ترجمہ کرنیوالے علامہ رحمت علی خاں ساسی کے چچا زاد بھائی مولوی احمد خاں ۱۸۶۴ء کے قریب سیکریالی (گجرات) میں مولوی عمر خاں کے گھر پیدا ہوئے۔ اپنے والد چچا امیر خاں، مولانا محمد عالم اور سید محمد چراغ (چکوڑی بھیلوال) سے علوم دین میں دسترس حاصل کی۔ عربی و فارسی زبان و ادب کا گہرا مطالعہ کیا ”جامع تعلیمات“ (فارسی صرف و نحو) اور چند رسائل آپ کی یادگار ہیں۔ آپ نے تیس برس کی عمر میں ۹۵-۱۸۹۳ء میں وفات پائی۔

آپ نسلاً ”بارک زئی افغان تھے لیکن فارسی کے ساتھ ساتھ اردو اور پنجابی میں بھی خوبصورت اشعار کہتے تھے۔ آپ کی شاعری میں تصوف، مذہب اور اختلافات نمایاں موضوعات ہیں۔ آپ کی زندگی سنت نبوی ﷺ چہرہ پر نقاب رکھتے تھے اور ہمہ وقت دین کی تبلیغ میں مصروف رہتے تھے۔ آپ کے استاد سید محمد چراغ آپ کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ پنجابی نعتیہ دعا کے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

یارب نال پیاریاں یاراں اندر روز جزا

حضرت صاحب دے باجمہ الہی ہور نہ دینی جا
دوہیں جہانیں دل میرے دا وڈا ایہی چا

باجمہ دیدار اوہناں دے مینوں ہور نہ خواہش کا

پل پل اندر دس مینوں کدی نہ ہون جدا (۱)

اُکو اوس دی یاد دے وچ لنگھن ویلے صبح دے تے گھڑیاں شام دیاں

احمد یار مرالوی، میاں

میاں احمد یار مرالوی بلاشبہ گجرات کا سب سے بڑا پنجابی شاعر ہے۔ وہ ۱۷۸۷ء میں جلاپور جٹاں کے قریب قلعہ اسلام گڑھ میں پیدا ہوا۔ وہیں بچپن گزرا۔ احمد یار کے بزرگ سوہدرہ سے اسلام گڑھ منتقل ہوئے تھے۔ احمد یار نے مختلف مدارس اور اساتذہ سے تعلیم پائی اور اللہ کی خاص رحمت اور خدا داد صلاحیتوں کی بنا پر چودہ مختلف علوم سیکھے، کئی زبانوں میں مہارت حاصل کی۔ چودہ مختلف خط سیکھے۔ اسلام گڑھ سے احمد یار پھالیہ کے مختلف دیہات سے ہوتا ہوا، آخر مرالہ پنجپ۔ وہیں زندگی کا ایک بڑا حصہ گزارا اور وہیں ۱۸۳۵ء میں فوت اور دفن ہوا۔

احمد یار پنجابی کا عظیم قادر الکلام شاعر تھا۔ اس نے ۴۵۰ کے قریب پنجابی منظوم کتب لکھیں۔ جن میں دو درجن رومانی قصے، ایک درجن کے قریب دینی کتب، طب کی کتابیں، اور شاہنامہ رنجیت سنگھ (فارسی - ۱۸۳۸ء) اور دیگر متفرق کتب لکھیں۔ احمد یار نے بعض قصے دو دو بلکہ تین تین بار لکھے۔

احمد یار کی کتابوں میں سب سے زیادہ عقیدت کا اظہار نبی آخر الزماں ﷺ کی ذات اقدس سے کیا گیا ہے۔ احمد یار نے اپنی تمام کتب میں نعت مصطفیٰ ﷺ کا اہتمام رکھا بلکہ بعض کتب جیسے ”حاتم نامہ“ میں ہر باب کے آغاز میں نعت ملتی ہے۔ احمد یار نے ”حلیۃ رسول مقبول ﷺ“، ”معراج نامہ“، ”مناجات رسول اللہ ﷺ“، ”وفات نامہ رسول پاک ﷺ“ جیسی نعت و سیرت پر مبنی کتب لکھ کر بھی حضور اکرم ﷺ سے اپنی بے پایاں محبت کا اظہار کیا ہے۔ یہ وہ کتابیں ہیں جو دستیاب ہیں ورنہ احمد یار کے اپنے بیان کے موجب اس نے ان کے علاوہ بھی نعت و سیرت پر مشتمل کئی کتابیں منظوم کیں۔ جیسے حاتم نامہ میں وہ ”رکن معارج“ (معارج النبوت) شرح قصیدہ برودہ، قصیدہ روحی وغیرہ کا ذکر کرتا ہے۔

شاعری کے سلسلے میں بھی احمد یار خود کو حضور ﷺ کا شاگرد دیتا ہے اور تمام صلاحیتوں کو ان کی ذات کے فیضان سے منسوب کرتا ہے:

میں شاگرد حضور ﷺ ہجے ہمتوں چلیاں ندیاں

کھوپاں دے سُب بند نہ ہوندے گزر جانوں سے صدیاں (۱)

نمونۂ نعت ملاحظہ ہو

وڈی نعت رسول ﷺ اللہ دی جنوں سب وڈیاں
اَوّل کا خلق اللہ نوری فوجاں پچھوں آیاں
ظاہر مٹھ مٹی دے وچوں کیتے رب خزانے
کچھ اتھے، کچھ کھول دکھائے اگلے وچ جہانے
رحمت لکھ درود کروڑیں سرور عالم ﷺ تائیں
چونہ یاراں دا شوق محبت دلوں نہ مَوّل بھلائیں (۲)

سرور عالم ختم نبیاں ﷺ جنوں سب وڈیاں
تس دی خاطر لوئیں گلیاں، ہو پھری روشنائی
ظ تے سس مَزمل جس دی خاطر ہوئی
اتریا فرقان نبی ﷺ نوں خبر خلاق ہوئی
شب معراج حضور ﷺ بلایا کیتا یار یگاناں
جس دی آپ دہروئی پھیری وچ زیں آسماناں (۳)

اوہ محمد ﷺ سرور عالم اشرف کل مخلوقاتوں
اوہ خورشید دلاں نوں چانن شوق حسن دے ذاتوں
اوہ مخدوم سکے کوئی خادم اوہ محبوب یگانہ
جے کوئی اوس دا محرم ناہیں رد کیتا بیگانہ
روح مجسم پوے نہ سیانہ آکھیں توں اوہ خاکی
سد حضور پسنائی خلعت تاج دتا لولاکی (۴)

حوالہ جات:-

(۱) مولوی احمد یار: فن تے فکر مقالہ بی ایچ ڈی ڈاکٹر شہباز ملک۔ لاہور۔ ۱۹۸۳ء

(۲) قصہ حاتم طائی (حاتم نامہ) از احمد یار، لاہور، سن۔ صفحہ ۸۶

(۳) ایضاً صفحہ ۱۶۸ (۴) ایضاً صفحہ ۲۰۳

موجودہ دور میں علامہ اختر فتح پوری عربی زبان کے چند گئے چنے سکالرز میں سے ایک ہیں۔ وہ ۲ مارچ ۱۹۳۵ء کو جناب محمد حسین کے گھر فتح پور (گجرات) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم فتح پور، کھوڑی، جلاپور جنٹل میں حاصل کی۔ جامعہ احمدیہ سے فاضل عربی میں پنجاب بھر میں پہلی پوزیشن حاصل کی۔ ادیان کے تقابلی مطالعہ میں بھی پنجاب میں پہلی پوزیشن لی۔ کچھ عرصہ احمدی اور لاہوری جماعت سے بھی منسلک رہے۔ اب عرصہ ہوا انہیں خیر یاد کر چکے ہیں۔

اب تک ۳۵ کتب عربی کا ردو ترجمہ کر کے علمی دنیا میں اپنا لوہا منوا چکے ہیں۔ ان کتب میں تاریخ مسعودی، تاریخ ابن خلدون، تاریخ ابن کثیر، دیات الاعیان، تاریخ یعقوبی جیسی عظیم کتب شامل ہیں۔ خود بھی ۵ کتب تصنیف کر چکے ہیں۔ کبھی کبھار شعر بھی کہتے ہیں۔ اور دوسرے بہت سے علوم قرآن، حدیث، فقہ، منطق، تصوف، تاریخ، صرف و نحو، فلسفہ، کلام، ادب کے ساتھ ساتھ علم عروض اور علم مناظرہ میں بھی ان کا ہائی نہیں۔ آپ کی ایک پنجابی نظم ملاحظہ ہو۔

عقل فکر دی کیہ مجال اوتھے جیہڑا خشیائے رب مقام تینوں
اوہ جاندا اے صرف شان تیری جس جھیمبائے درود سلام تینوں
اوس جاتے جہات نمین پا سکدا بھالویں ولیٰ ہووے بھالویں نبیٰ ہووے
سزن پر جبریل دے اوس تھالویں، جیہڑا خشیائے رب مقام تینوں
بھٹیا طور تے موسیٰ نے غش کھلدا، کوئی جھال نہ تیری جھلدا اے
سینے چاک کردا پتھراں کالیاں دے، جیہڑا خشیائے رب کلام تینوں
بلی آگ وچ حق پکار دے رہے، پنجوں نال اوہ آگ نوں تھار دے رہے
جیہڑے موت توں زندگی وار دے رہے، بخشے رب نے اوہ غلام تینوں

دنیا الجھتاں دے وچ پے گئی اے، نہیں بھٹدی جان مصیبتاں توں
کرے دور مصیبتاں ساریاں نوں، جیہڑا خشیائے رب نظام تینوں
شور مکر دے سب دا منہ پچھاں، کراں صلح خونخوار بھگیاڑ دے نال

احمد یار، مستری

مستری احمد یار پنجابی کے صاحبِ کتاب شاعر تھے۔ ۱۹۱۵ء میں امیر بخش ولد سلطان احمد کے گھر موگ تحصیل و ضلع منڈی بہاء الدین (گجرات) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم موگ میں پائی اور ڈیزل مکینک کا کام سیکھا اور تمام عمر اسی پیشے میں بسر کی۔ ۱۹۷۹ء میں وفات پائی۔ جواں عمر جیون ساتھی کی وفات کے صدمے نے انہیں شاعری کی طرف راغب کر دیا۔ پھر عشق مجازی میں ناکامی نے انہیں مزید سوزِ دروں عطا کیا۔ پنجابی میں روایتی شاعری کرتے تھے۔ ان کی کتابوں کی تعداد ۶۰ سے زائد ہے۔ مثلاً "ہیر رانجھا"، "سستی پنوں"، "مرزا صاحبان"، "شاہنامہ اسلام"، "باراں ماہ قائد اعظم وغیرہ"۔ یہ سب غیر مطبوعہ ہیں اور نایاب ہیں۔ صرف ہیر رانجھا موجود ہے۔ ہیر رانجھا کے قصے کے متن کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ مستری احمد یار، میاں بوٹا سے خاصا متاثر تھے۔ قصہ ہیر کے آغاز میں نعت درج ہے۔

نوری تاج لولاک دا پاسر تے محمد مصطفیٰ ﷺ عربی سلطان آیا
اے تے تخت نشین لیں صورت کفر و زہرِ یتیم مٹان آیا
مونڈے کبل منزل لیں کھونڈی نبی ﷺ وحدتی سبق پڑھان آیا
خاطر جس دی عرش عظیم بنیا لاڑا امت دا امت بخشان آیا
شمع عشق توحید دی جگ گئی اے نقطہ کفر دا نبی ﷺ ونجان آیا
جہدی دھم ترنجان وچ پے گئی لے کے عرش تھیں پاک قرآن آیا
بارغ عشق حقیقی دے ہرے ہو گئے پھل دین دا نبی ﷺ کھڑان آیا
فلک ملک نوری جس دے رہن خادم کلمہ آن کے اوہ پڑھان آیا

حوالہ :-

(۱) حالات و کلام ماخوذ از مجلہ کھوج لاہور شمارہ نمبر ۳۶ صفحہ ۱۳۰ مضمون از احسان اللہ الاطہر

اختر فتح پوری، علامہ

اوس نال میں صلح نہیں کر سکا جیسا بولدا اے بد کلام تینوں
حوالہ:-

(۱) حالات اور کلام علامہ اختر فتح پوری سے براہ راست حاصل ہوئے۔

اشرف کنجہا، شیخ

شیخ اشرف کنجہا میں شیخ فضل الہی گئے زنی کے گھر ۲۳ اپریل ۱۹۱۳ء کو پیدا ہوئے۔ چھٹی جماعت تک تعلیم پائی۔ پھر درزیوں کا کام سیکھا۔ کچھ عرصہ یہ کام کیا پھر مختلف ذریعہ ہائے معاش کے ذریعے دن گزارتے رہے۔ ۱۹۵۹ء میں وفات پائی۔

کنجہا کے علمی و ادبی ماحول اور وہاں ہر ہفتے ہونے والے مشاعروں نے شیخ اشرف کو بھی شاعری کی طرف مائل کر دیا اور وہ پہلے ملک عظمت کنجہا اور پھر پیر فضل گجراتی کے شاگرد بنے اور عمدہ شاعری کرنے لگے۔ شیخ اشرف مجلس آدی تھے اور اس دور کے بڑے شاعروں جیسے اقبال، ظفر علی خان اور احمد علی سائیں سے متاثر تھے۔ شریف کنجہا، ملک شاہ سوار اور میجر شریف (والد شبیر شریف شہید) ان کے قریبی دوست تھے۔ (۱)

شیخ اشرف کی شاعری میں روایتی مضامین اور انداز کے ساتھ ساتھ نئی آخر الزمانی تہذیب کی نعت بھی اپنی تمام تر برکتوں کے ساتھ موجود ہے۔ ایک نعت ملاحظہ ہو۔

بیارے نبی ﷺ تے شب معراج دیکھو ہویاں رحمتاں رب غفور دیاں
عاشق دلبر دے شوق وصال اندر، نیزے رکنیاں سن وائیاں دور دیاں
رخ روشن دی کیہ میں تعریف آکھاں، جدوں پہنچے سن عرش بریں اتے
حوراں وچ نہ تاب جمال دی رہی ریشاں دیکھو کے نبی دے نور دیاں

نبی ﷺ واپس آئے جد مکان اُتے، ابجے کنڈی حجرے دی ہلدی سی
اک پلک وچ فلک دا سیر کیتا، شانیاں ایہ جے میرے حضور ﷺ دیاں

سارے پردے حجاب دے دور ہو گئے، مولا نبی ﷺ نوں دتا دیدار اپنا
بھلیا کول اوس دے یتیم ﷺ تائیں، لن ترانیاں چھڈیاں طور دیاں

ایدوں ودھ کے سارے جہان اندر، نہیں مثال طبعی دی بھ سکدی
اشرف مالک دونوں جہان ہو کے، کردے نہیں سن گلاں غور دیاں (۲)

حوالہ:-

(۱) حالات و کلام:- کھوج، شماره ۳۵۔ مضمون ڈاکٹر اسلم رائے۔ ص ۲۳ تا ۲۵۹

امام الدین، مولوی

مولوی امام الدین کوٹ امیر حسین (نزد جلالپور جٹاں) ضلع گجرات کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے ۱۲۸۰ھ میں معجزہ غوث الاعظم (پنجابی منظوم) لکھا۔ ۷۷ صفحات کا یہ قلمی نسخہ سید بیگم میموریل لائبریری عالمگڑھ میں موجود ہے۔ اس کتاب کے آغاز میں نبی اکرم ﷺ کی نعت موجود ہے۔ جو درج ذیل ہے۔

عشق حقانی تن من فانی جان جگر وچ جالی

پاک محمد ﷺ ظاہر ہو یا عشق لگا رب والی

دو جگ روشن نور اوسے دا ہر گھر اندر وسدا

خاطر پاک محمد صاحب ﷺ ظاہر کر کے وسدا

نوروں نور سواریا خالق سرور عالم ﷺ تائیں

چوہیں طہیقیں لوہیں گیلیاں جدے چال چائیں

اول پاک رسول اللہ ﷺ نوں خالق سرچیا آھا

نال اسماں نہ زمیاں دوزخ دینہ چن تابی ناھا

ظہ تے لسن منزل اوسے دی خاطر آئے

سرور عالم ﷺ جیو دے درجے اللہ پاک سنائے

حضرت ﷺ نوں معراج مبارک رب سدایا بالے

جو کچھ سنخ الہی والے، کیتے سب حوالے (۱)

حوالہ:-

(۱) معجزہ غوث الاعظم (قلمی) از مولوی امام الدین۔ صفحہ ۲۰۱۔ نسخہ مملوکہ سید بیگم میموریل

سے بی اے اول رہ کر پاس کیا۔ ۱۹۶۳ء میں فارسی میں اورینٹل کالج لاہور سے ایم اے کیا۔
یونیورسٹی میں پہلی پوزیشن حاصل کی۔ فارسی کے لیکچرر کی حیثیت سے عملی زندگی کا آغاز کیا اور
۳۰ ستمبر ۱۹۹۶ء کو گورنمنٹ کالج میٹلائٹ ٹاؤن، راولپنڈی سے ایسوسی ایٹ پروفیسر کی حیثیت
سے ریٹائر ہوئے۔ انور مسعود کی یہ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔

(۱) میلا اکھیاں دا (مزاحیہ پنجابی شاعری۔ ۱۹۷۳ء) (۲) قطعہ کلامی (اردو مزاحیہ قطعات ۱۹۸۳ء)
(۳) فارسی ادب کے چند گوشے (۱۹۹۳ء) (۴) ہن کیہ کریئے؟ (پنجابی مزاح ۱۹۹۶ء) (۵) غنچہ
پھر لگا کھلنے (اردو مزاحیہ شاعری ۱۹۹۶ء)۔ پنجابی نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

تیرے نور خزانے توں ہر عالم چان منگے
سُورج تیرے مکھڑے دی رُشنائی کولوں منگے
ایہ بے مثل سلکھنی پونجی ایویں نہیں جتھ آوندی
تیرا عشق عنایت ہووے بخت جے ہون چنگے
تیرے توں منہ پھیر کے جے میں ہور کسے ول جاواں
رستہ میریاں پیراں نوں پیا سِپاں وانگوں ڈنگے
کدی تے کوئی کہاں والا مَسْت ہوا دا بُلھا
تیرے شہروں ہوکے آوے میرے دیسوں نگھے
اے حاتم دی بیٹی تائیں چادر بخشن والے
اسیں زمانے دے وچ ہوئے ڈاڈے ننگ منگے
ہور وی روگی ہونیاں اکھیاں نویاں سُر میاں ہتھوں
تیرے چانن والا دیوا فیر دو آکھا منگے

حوالہ جات:-

- (۱) گجرات دے پنجابی شاعر: مرتبہ ڈاکٹر محمد منیر احمد سلج (مسودہ)
(۲) ہن کیہ کریئے؟ انور مسعود۔ گورا پبلشرز لاہور ۱۹۹۶ء صفحہ ۲۷

باقر شاہ، پیر سید محمد

آپ پیر سید خادم حسین کے گھر ۱۹۳۶ء کو بہلپور (نزد جلالپور جٹاں) میں پیدا

انجم، سراج الدین

سراج الدین انجم کنجاہ کے ابھرتے ہوئے نوجوان شاعر ہیں۔ یکم جنوری ۱۹۷۴ء کو کنجاہ
میں پیدا ہوئے۔ ایف۔ اے تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد آج کل دکانداری کرتے ہیں۔
میر صابری کنجاہی سے اصلاح لیتے ہیں۔ غزل اور نعت لکھتے ہیں۔ زیادہ تر پنجابی میں اظہار
خیال کرتے ہیں۔

پنجابی نعت کا انداز یہ ہے:

تمنا اے میں سوچنے ~~میں سوچنے~~ دے در و دیوار ول ویکھاں
فرشتے جتھے بھکدے نیں میں اُس دربار ول ویکھاں
اوہ کس دی گود سی یارو تے محو خواب سی کیہرا؟
خیالاں وچ میں ویکھاں ناگ، نالے غار ول ویکھاں
اوہ لوکی مار دے پھرتے سوہنا مسکرا پیندا!
اوہناں دی دشمنی ویکھاں ایہناں دے پیار ول ویکھاں
میں گنڈڑی چک کے اپنے گناہواں دی دے راتیں
کدے غفار ول ویکھاں کدے سرکار ~~میں سوچنے~~ ول ویکھاں (۱)
حوالہ:-

(۱) انجم کے کوائف اور نمونہ سخن براہ راست ان سے حاصل ہوئے۔

انور مسعود

اردو، پنجابی اور فارسی کے نامور شاعر جناب انور مسعود مزاح کے میدان میں گجرات
کے قابل فخر فرزند ہیں۔ محمد انور مسعود گجرات شہر میں ۸ نومبر ۱۹۳۵ء کو جناب محمد عظیم کے ہاں
پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم لاہور میں پائی جہاں ان کے والد بسلسلہ کاروبار رہائش پذیر تھے۔
مینرک، پبلک ہائی سکول گجرات سے۔ اور ایف۔ اے زمیندار کالج گجرات سے۔ اسی کالج

ہوئے۔ آپ کے نانا پیر سید محمد شاہ گیلانی روحانی شخصیت اور شاعر تھے۔ آپ نے ان سے متاثر ہو کر شاعری شروع کی۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ اردو فارسی اور پنجابی میں سخن گوئی کرتے ہیں۔ ۱۹۵۹ء میں ۸ صفحے پر مشتمل نذرانہ عقیدت نامی کتابچہ شائع کیا جس میں نعت، منقبت اور مدح پیر زبان اردو پنجابی موجود ہیں۔ ۷۰ صفحات پر مبنی بیاض غیر مطبوعہ ہے۔ نعت کا انداز ملاحظہ ہو۔

محمد ﷺ دی صورت دا دلبر ہے لہجے
میں پلک دے سجے کراں اوہ دے آگے
محمد ﷺ دا نقشہ جدی اکھ تے آیا
اور ہرگز نہیں پھری تجھے نہ کہے
دیدار کر کے صدقے میں جاواں
نہ اکھیاں ای رجن نہ دل میرا رے
محمد ﷺ دا گھر باہر دربار الہی
اوہ جتیاں ای کھاوے جیڑ چھڈ بھجے
باقر آکھا میں محمد ﷺ دا بندہ
محمد ﷺ دے در بن نہ دل میرا لگے
(۱) کوائف ایک ملاقات میں حاصل ہوئے
(۲) نذرانہ عقیدت از پیر سید محمد باقر شاہ۔ گجرات سن۔ صفحہ ۴

برق نوشاہی، ابو الکمال

برق نوشاہی مرحوم کا اصل نام غلام رسول تھا۔ چراغ محمد نوشاہی کے ہاں ۶ محرم الحرام ۱۳۴۳ھ کو چک سواری (میرپور، آزاد کشمیر) میں پیدا ہوئے۔ ۶ برس کی عمر میں قرآن پاک حفظ کرنا شروع کیا اور مولوی غلام حسین کلیانوی سے عربی و فارسی کی ابتدائی کتب پڑھیں۔ پھر دارالعلوم میں اپنے والد ماجد سے بیعت ہوئے اور سلوک قادریہ نوشاہیہ کی منازل کامیابی سے طے کرتے ہوئے خلافت حاصل کی۔ عالم دین، شاعر، مبلغ، مناظر، مؤرخ، خوش نویس اور صوفی

نیک سیرت! آپ نے چک سواری اور ڈوگرہ شریف میں اسلامی مدرسوں کی بنیاد رکھی۔ ڈوگرہ شریف نزد دولت نگر (گجرات) میں ہی آپ نے طویل عرصہ قیام کیا یہیں آپ نے ۲ اپریل ۱۹۸۵ء کو وفات پائی اور یہیں دفن ہوئے۔

برق نوشاہی نے درجنوں کتب تصنیف کیں جو مختلف موضوعات کا احاطہ کرتی ہیں۔ آپ نے یوں تو عربی، فارسی، اردو اور پنجابی میں شاعری کی ہے لیکن زیادہ کلام پنجابی میں ہے۔ آپ کی بیشتر شعری کتب میں نعت کے نمونے مل جاتے ہیں تاہم ”نعت نوشاہی“ خالصتاً (فارسی، اردو، پنجابی) نعتوں پر مشتمل ہے۔ منظوم خطوط میں بھی آپ نے مدح پیغمبر ﷺ کی سعادت حاصل کی ہے۔ نعتیہ کلام کا نمونہ درج ذیل ہے:

کملی والے ماہی دا آسرا ای کائنات سب جدی غلام دیرا
اسدے باہم نہ ملی شفاعت دا ہور کسے تائیں اذن عام دیرا
اوہو مان تران بے چاریاں دا محتاج اسدے خاص و عام دیرا
کائنات ساری پیش نظر اُس دے دتے علم سب رب علام دیرا
اسدی ذات تھیں کوئی نہ چیز اوہلے، ہویاں نعمت اُس تے تمام دیرا
اسدی ہسری دا جیڑے کرن دعویٰ اوہ مردود ازلی نافر جام دیرا
سنے رب کریم، ملائکہ سب اُس تے پڑھن درود و سلام دیرا
اسدی بارگاہ وچ لشکر عرشیاں دے رہندے وچ قعود قیام دیرا
اسدے باہم بغیر حجاب کس نے کیتی رب دے نال کلام دیرا
ختم الرسل احمد مختار مدنی شاہ انبیاء خیر الانام ﷺ دیرا
اس دے تھکدیاں تھکدیاں بنی دنیا، رجن ملک انسان تمام دیرا
راز دار راز کن فکاں دا اوہ رتبہ بخشیا رب علام دیرا

حوالہ:-

(۱) مکتوبات برقیہ از برق نوشاہی صفحہ ۱۱۰

بوٹا گجراتی، میاں محمد

گجرات نے پنجابی زبان کے جو چند عظیم شاعر پیدا کیے ہیں، میاں محمد بوٹا ان میں سے

شرق غرب جنوب شمال تیکہ روشن دین جیندا مثل ماہ ہویا
آیا جدوں جہان تے نور احمد ﷺ ڈگ لات منات فناہ ہویا
آدم جن سروش طیور وحشی کل تابع زیر نگاہ ہویا
ری آکھ تعریف مخلوق ساری اوڑک سب دا عقل فناہ ہویا
اندر صفت رسول ﷺ شرمندگی تھیں میری قلم دا منہ سیاہ ہویا
کرسی حشر شفاعتوں پاس مولا اسل عاصیانا خیر خواہ ہویا
محمد یونیا فکر کیہ امتاں نوں نبی ﷺ جنہاں دا پشت پناہ ہویا (۲)

بعد ثنا پاس الی اکھال نعت پیغبر
خاطر خاص خداوند جس دی کیتے ایڈ اؤنبر
جیکر رب نہ پیدا کروا پاک محمد ﷺ تائیں
تاں پھر رونق عرش فرش دی ظاہر کروا تائیں
جس دن نور نبی ﷺ دا روشن کیتا سرجن ہارے
نہ تد عرش نہ فرش زمیں سی نہ چن سورج تارے
نہ تد حوا آدم آیا نہ تد حور فرشتے
ایہ سب برکت پاک نبی ﷺ دی سارے ساج سرشتے
اپنے نوروں نور نبی ﷺ دا کیتا پاک الی
پردہ میم مقرر کیتا نقطہ گھٹ سیاہی (۳)

حوالہ جات:-

- (۱) خفگان خاکِ گجرات صفحہ ۲۰۳
- (۲) مرزا صاحب از میاں بوٹا گجراتی۔ آزاد بک ڈپو امرتسر۔ صفحہ ۳
- (۳) قصہ تمیم انصاری از میاں محمد بوٹا۔ شوکت بک ڈپو گجرات۔ سن۔ صفحہ ۴

پیر محمد

ایک ہیں۔ وہ ۱۸۳۳ء میں قریب گجرات شہر کے محلہ کٹوہ شالباں میں پیدا ہوئے۔ ان کے
بزرگ کشمیر سے ہجرت کر کے گجرات میں آکر آباد ہوئے تھے۔ میاں محمد بوٹا پہلے شالباں کا کام
کرتے تھے اور اس میں بہت مشتاق تھے پھر عطاری کی ہٹی کرنے لگے جو اہل ذوق کا مرکز بھی
ہوتی تھی۔ میاں محمد بوٹا مقبول شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ معتبر سماجی حیثیت کے مالک بھی
تھے۔ ایک روایت کے مطابق وہ ۲۷ برس تک بلا مقابلہ گجرات میونسپل کمیٹی کے ممبر منتخب
ہوتے رہے۔ علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کی گجرات میں پہلی شادی جس خاندان میں ہوئی وہ
میاں محمد بوٹا کے ہمسائے بھی تھے اور رشتہ دار بھی۔ اقبال اور کسم بی بی کے نکاح نامہ پر میاں
محمد بوٹا کے دستخط بطور گواہ موجود ہیں۔ اس نکاح کے وقت (۳ مئی ۱۸۹۳ء) وہ کمیٹی کے ممبر
تھے۔ (تفصیل کے لیے راقم کی تالیف ”قبل اور گجرات“ دیکھیے)

میاں محمد بوٹا نے ۱۸۷۰ء کے قریب شاعری شروع کی اور انتقال تک کم و بیش دو
درجن کتب شاعری یادگار چھوڑیں جن میں

- (۱) پنج گنج (سی حرفیاں) (۲) مجموعہ سی حرفی (۳) سی حرفی در فراق یار دلدار (۴) مرزا صاحبان (۵)
تمیم انصاری (۶) روڈا جلالی (۷) شیریں فرہاد (۸) چند بدن (۹) سوہنی مینوال (۱۰) قصہ سلطان
محمد (۱۱) احسن القصص (۱۲) سستی پنوں (۱۳) سلمان و بلقیس (۱۴) سیر بہشت (۱۵) جنگ
نامہ امانین (۱۶) خطبات محمدی (۱۷) باران ماہ (۱۸) وفات نامہ سرور کائنات ﷺ
وغیرہ شامل ہیں اور انہی کی بدولت میاں بوٹا آج تک زندہ جاوید ہے ورنہ ان کی اولاد نہیں
تھی۔ بقول ذوق:-

رہتا سخن سے نام قیامت تلک ہے ذوق
اولاد سے تو ہے یہی دو پشت چار پشت

میاں بوٹا کی تاریخ رحلت تاحال متنازع ہے کہ کتبہ قبر کے مطابق ۱۶ ستمبر ۱۹۱۹ء ہے
لیکن دیگر ذرائع اور قرائن و شواہد ۱۹۲۹ء کے حق میں ہیں۔ ان کی قبر گجرات شہر کے قبرستان
بھٹیاں کے جنوب مشرقی کونے میں ہے۔ (۱)

اکھال صفت سدا سلطان امت جیندے شان قرآن گواہ ہویا
سچا یار حبیب نصیب والا ﷺ مشتاق جس دا پاک رالہ ہویا
سرتاج لولاک لما والا ساری خلق سندا بادشاہ ہویا

”پچھیاں دی وار“ جیسی اہم منظوم تاریخی کتاب کے شاعر، گجرات کے ایک گاؤں ”نونال والی“ کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے سکھ سردار میاں سنگھ اور غلام محمد جٹھہ کے درمیان ہونے والی جنگ کی منظر کشی کی ہے اور اسے اپنا چشم دید واقعہ قرار دیا ہے۔ میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ، پیر محمد کے متعلق لکھتے ہیں:

دو جا پیر محمد رہندا موضع نونال والی
پچھیاں دی اس وار بنائی، مہرین بھریوں تھالی
اس وار کو سب سے پہلے قاضی فضل حق نے ۱۹۲۵ء میں مرتب کر کے چھپایا۔ دوسری دفعہ ڈاکٹر فقیر محمد فقیر نے ۱۹۶۲ء میں اسے چھپوایا۔

آغاز میں نعت رسول ﷺ کے اشعار موجود ہیں۔ ملاحظہ ہوں (۱)

رب سرجیا نبی کریم ﷺ نون دے تاج شہاناں
بھے یار رسول ﷺ دے سبھ سر سلطاناں
اول یار صدیق ہے باصدق تواناں
پایا فرق فاروق نے وج مسلماناں
دنا رب عثمان نون سب مال خزاناں
علی سی شیر خدائے دا، واہ شیر جواناں
تے مارے گھیر او کافراں نت رکھ نشاناں
گئے جہانوں سفر کر دیکھ راہ حقاناں
دنیا جھوٹو جھوٹو ہے سب گوڑ بہاناں
تے پڑھیا لفظ ایہ موت دا اسناں وج قرآناں

حوالہ:

(۱) حالات و کلام از پچھیاں دی وار از پیر محمد۔ لاہور ۱۹۸۷ء صفحہ ۲

پیر محمد نوشاہی ہاشمی

آپ حضرت نوشہ گنج بخش کی اولاد میں سے بڑے اعلیٰ پائے کے بزرگ اور شاعر تھے۔

آپ ۱۲۸۲ء میں پیر فضل عالم کے گھر رنمل شریف (پھالیہ۔ گجرات) میں پیدا ہوئے۔ آپ جید عالم دین، خوش نویس اور قادر الکلام شاعر تھے۔ آپ نے عمر بھر شادی نہیں کی۔ حضرت نوشہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزار سے جانب مشرق اپنے باغ میں قیام پذیر رہتے تھے۔ ۱۳۰۷ھ میں رحلت فرمائی اور رنمل شریف میں دفن ہوئے۔

اگرچہ آپ نے صرف ۲۵ برس عمر پائی مگر زہد و ریاضت میں بلند مقام حاصل کیا۔ بچپن سے ادب کی طرف رجحان تھا۔ مشائخ عظام سے والمانہ عقیدت رکھتے تھے۔ پنجابی نعت کا نمونہ یہ ہے:

اوہ سوار بُرائے والا ﷺ مالک لوح قلم دا
جدنے نال رکباں پھر کے جبرائیلِ مکمل دا
اوہ مقبول جناب الہی آپ اللہ وڈیایا
طاہر تے ایس منزل وج قرآن سنایا
نور احد تھیں احمد ﷺ آیا فرق نہیں وج کوئی
عاشق رب معشوق محمد ﷺ دور دُور جی جد ہوئی
نیاں دا سرتاج بنایا دل دا یار کملیا
جو کچھ بھیت پوشیدہ آہا سب دا سیر کرایا
دین دُنی دا لاڑا جس دن جا جنابے دُھکا
عاجز ہو جبریل بے چارہ پچھل رہیا مر مکا
حوالہ جات:-

(۲۱) حالات و کلام از مختصر تذکرہ نوشاہی شعراء از برق نوشاہی۔ صفحہ ۱۲۵، ۱۲۰

حلمہ الوارثی

پنجابی اور اردو کے شاعر، عاشق رسول ﷺ، جید عالم دین اور نامور تاریخ گو جناب حلمہ الوارثی جلالپور جٹاں کے قریب ایک قصبہ حاجیوالہ (ضلع گجرات) میں پیدا ہوئے۔ حضرت سیما اکبر آبادی سے شرف تلمذ پایا۔ مطبوعہ تصانیف میں (۱) نور ہدایت (۲) میلاد حلمہ (۳) جمال مصطفیٰ ﷺ (۴) نغمہ نور شامل ہیں۔ سب میں عشق مصطفیٰ ﷺ

میں ڈوبی نعت روح کی تالیف کرتی نظر آتی ہے۔ آپ نے ۲۶ اکتوبر ۱۹۸۹ء کو تریسٹھ برس کی عمر میں انتقال فرمایا اور فیصل آباد میں (جہاں عمر عزیز کا بیشتر حصہ گزارا) مدفون ہوئے۔ نعتیہ کلام کا انداز یہ ہے۔

فَجَاءَ مُحَمَّدٌ سَرَّاجًا مَنِيرًا
وَصَلَّوْا عَلَيْهِ كَثِيرًا كَثِيرًا

اودہ نبیاں دا سر سراج امت دا والی
ہے شان اوس دی سارے جگ توں نرالی
اودہ کامل تے اکمل اودہ افضل تے عالی

اودے در توں آوے ناں خالی سوا
جو مٹنا ای اس در توں منگ لے فقیرا

فَصَلَّوْا عَلَيْهِ كَثِيرًا كَثِيرًا

اودہ راہ ہدایت دکھاون نوں آیا
اودہ سنے نصیب جگاون نوں آیا

اودہ ڈبے سفینے تران نوں آیا
اودہ ظلمت کفر دی مٹاون نوں آیا

خدا اودہوں آکھے سراجا منیرا
فَصَلَّوْا عَلَيْهِ كَثِيرًا كَثِيرًا

محمد ﷺ دے خادم نوں کوئی نہ ڈر اے
تے ہرگز ناں دوزخ دا خوف و خطر اے

محمد ﷺ دا دربار بخشش دا گھر اے
محمد ﷺ دا روضہ عنایت دا در اے

سدا بخشش اوس گھر دا وتیرہ
فَصَلَّوْا عَلَيْهِ كَثِيرًا كَثِيرًا

حوالہ:-

(۱) میلادِ حامد از حامد الوارثی۔ لاکل پور، ۱۹۶۷ء صفحہ ۸

حسین، مولوی محمد حسین

مولوی محمد حسین کوٹ امیر حسین (گجرات) کے رہنے والے تھے۔ والد کا نام علم دین تھا۔ بعد میں گجرات شہر چلے آئے جہاں تھے کہانیوں کی کتابیں بیچتے تھے۔ پنجابی زبان کے قادر الکلام شاعر تھے۔ آواز اچھی تھی اور ملنسار طبیعت کے مالک تھے۔ ۱۹۰۰ء کے قریب کوٹ امیر حسین میں پیدا ہوئے اور ۱۹۷۵ء کے قریب گجرات میں وفات پائی۔

آپ کی چند مطبوعہ کتب منظوم پنجابی یہ ہیں۔ (۱) ڈھول باتشاہ۔ گجرات ۱۹۳۶ء (۲) اناراں شہزادی (۳) لیلیٰ مجنوں (۴) آخرت دیاں نشانیاں (۵) شاہ منصور (۶) مجموعہ محمد حسین (۷) عورتاں دے مکر (۸) عاشقانہ مہیا تے بالو (۹) پکار زمینب (۱۰) معجزہ شق القمر (۱۱) جنگ نامہ امام حسینؑ (۱۲) بہارِ فردوس (پنجابی نعت)

دیگر کتب میں بھی اردو پنجابی نعتیں شامل ہیں۔ پنجابی نعت کا نمونہ یہ ہے:-

نوری ناری اتے ہور خاکیاں تھیں اچھی شان اُس عالی جناب ﷺ دی اے
منکر ہویا جو پاک رسول ﷺ دا اے سختی اوس لئی سخت عذاب دی اے
کھ پھیرا جس رسول ﷺ ولوں کتے ڈھوئی نہ اوس کذاب دی اے
مے ناب حب احمدی جس پتی غی اودہوں کیہ روز حساب دی اے
بیرہ تابعدار محمدی ﷺ اے رہی حد نہ اودے ثواب دی اے
سرور ﷺ عرشِ عظیم تے گئے جدوں رہی وتھ نہ ذرا حجاب دی اے
خاص قَابِ قَوْسینِ او اڈے میل ملتی باری جناب دی اے
چمک حسن محبوبِ خدا ﷺ دی جھلک کیہ ماہ و آفتاب دی اے
جلوہ نور محمدی جدوں ڈٹھا رہی موسیٰ نوں ہوش نہ تاب دی اے
بعد رب دے کون ہے شان والا دوی شان رسالت مآب ﷺ دی اے
اطاعت نبی ﷺ ہے خاص اطاعت ربی آیت خاص قرآن کتاب دی اے
بیرہ چڑھے جہاز محمدی ﷺ تے سنبھ پائے جنتی باب دی اے
شان نبی ﷺ اندر چند شعر لکھے خدمت تمام احباب دی اے
کملی والے توں جائے حسین صدقہ لکھے صفت کیہ رخِ متاب دی اے (۱)

(۱) مجموعہ حسین از مولوی محمد حسین حسین: حمید بکڈ پول لاہور ۱۳۲۸ھ / ص ۱۳

حشمت شاہ وارثی، استاد

شہرہ آفاق استاد امام دین کے واحد شاگرد استاد حشمت شاہ وارثی امرتسر سے ہجرت کر کے گجرات میں آباد ہوئے تھے۔ والد کا نام حیات شاہ تھا۔ استاد حشمت تمبل بازار گجرات میں قصبے بیچتے تھے اور مشاعروں میں شرکت کرتے تھے۔ زندگی بھر شادی نہیں کی۔ ۱۹۷۰ء میں لاہور چلے گئے۔ ۱۹۷۵ء میں واپس آئے اور پھر قصبے بیچنے لگے۔

آخری عمر کسمپرسی میں گزری۔ کالہرے کلاں کے ”موتی دے پنڈول پپ“ پر مالک نے انہیں رہنے کے لیے ایک کمرہ دے رکھا تھا۔ اسی میں ۱۹۸۱ء میں وفات پائی۔ (۱)

استاد حشمت نے دیگر قصوں (شع پروانہ، بلبل تے پھل، مرزا صاحبان، لیلیٰ مجنوں، محمد بن قاسم وغیرہ) کے ساتھ ساتھ نعتیہ کلام بھی خلوص کے ساتھ لکھا۔ ”گلزارِ مدینہ“ ان کے اردو پنجابی نعتیہ کلام کا مجموعہ ہے۔ اسی سے ایک نعت ملاحظہ ہو۔

صبح دیئے وائے جا کے آکھیں سرکار ﷺ نون
سد تو مدینے آقا ﷺ اس غنوار نون

سوہنے سوہنے تیرے شہر جانے پئے نہیں قافلے
دکھ دکھ جانندیاں شانے پئے نہیں قافلے

ترے پیا خادم تیرا تیرے ہی دیدار نون
صبح دیئے وائے جا کے آکھیں سرکار ﷺ نون

آکھیں ٹال پیار جا کے رب دے حبیب ﷺ نون
سد تو مدینے کدے ایس بے نصیب نون

دشمن جہان سارا لے کے بیضا پیار نون
صبح دیئے وائے جا کے آکھیں سرکار ﷺ نون

غلام دے پہاڑ آ کے سر اُتے ڈٹھے نہیں

سکھ ہن میریاں نصیاں وچوں ٹٹھے نہیں
بھر نے ستایا مینوں دتیں دلدار نون
صبح دیئے وائے جا کے آکھیں سرکار ﷺ نون (۲)

حوالہ جات:-

(۱) معلومات فراہم کردہ جناب رحمت اللہ شہزاد، گجرات

(۲) گلزارِ مدینہ از استاد حشمت شاہ۔ کتب خانہ وارثیہ۔ کالہرہ راہ والا گجرات۔ سن ن۔ ص ۱۳

خاکی، اللہ دتا

آپ کے والد کا نام مستری غلام محمد تھا۔ آپ اگست ۱۹۲۲ء میں گجرات میں پیدا ہوئے۔ پرائمری تک تعلیم حاصل کی اور حقہ سازی کے پیشہ میں زندگی گزاری۔ خاکسار تحریک میں سرگرم رہے اور اپنے محلہ کے سالار رہے۔ ۱۹۴۰ء میں شاعری شروع کی اور پیر فضل گجراتی سے اصلاح لیتے رہے۔ چو مصرعہ اور غزل پسندیدہ اصنافِ سخن تھیں۔ پنجابی کی اصل روح کے ساتھ شاعری کرتے تھے۔ ان کی بیاض ان کے صاحبزادے رحمت اللہ شہزاد کے پاس محفوظ ہے جسے وہ ”جنوال دی لو“ کے عنوان سے چھپوانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

خاکی صاحب نے ۲۷ اکتوبر ۱۹۹۲ء کو محلہ بخشوپورہ گجرات میں وفات پائی اور قبرستان تریہنگ میں ابدی نیند سو رہے ہیں۔ آپ نے اپنی عاقبت سنوارنے کے لیے چو مصرعے اور غزل کی ہیئت میں نعتیہ اشعار لکھے۔ نمونہ یہ ہے۔ (۱)

کملی والے نون خیر الوری ﷺ اکھیاں دار الشفا آستانیاں نون
جسموں نور علی نور نظر آوے شمع رسالت دیاں پروانیاں نون
بسک جامور کھادر حبیب ﷺ اتے نہیں تاں پچھوں تائیں گاوقت وہانیاں
بحر عمیق وچ خاکی پئے کھان غوطے کرو پار حضرت درد رنجانیاں نون (۲)

آئی رات معراج دی واہ سبحان اللہ کیوں نہ منہ تھیں صل علی نکلے
حق نے خود کیا نئے نعلین آجا جدوں عرش تے جا مصطفیٰ ﷺ نکلے

ملک فلک تے کیوں نہ شاد ہوں پردہ اٹھیا نورِ خدا نکلے
خاکی لواں چم خاک قدم دی مانی جے دیس پنجاب آنکے (۳)

حوالہ جات:-

(۱) یہ معلومات خاکی مرحوم کے صاحبزادے جناب رحمت اللہ شہزاد نے فراہم کیں۔

(۲) قلمی بیاض اللہ دتہ خاکی مملوکہ رحمت اللہ شہزاد صفحہ ۳۳

(۳) ایضاً صفحہ ۳۲

خالق یار

درویش صفت شاعر خالق یار کا اصل نام محمد منیر ہے۔ ۱۰ مئی ۱۹۵۹ء کو پیراں دتہ کے گھر بھاگوال کلاں میں پیدا ہوئے۔ بی اے۔ بی ایڈ تک تعلیم پائی اور ذہین طلبہ میں شمار ہوتے تھے۔ ۱۹۷۷ء میں شاعری کی ابتدا کی۔ اپنے علاقے کے عوامی اور مقبول شاعر قصور مند سے متاثر ہیں۔ انہیں سے اصلاح لیتے رہے۔ ۳۵ برس کی عمر میں حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کر چکے ہیں۔ ہائی سکول لکھنوال (گجرات) میں سائنس ٹیچر ہیں۔ نہایت مخلص اور اچھے انسان ہیں۔

خالق یار صرف پنجابی زبان میں شاعری کرتے ہیں۔ اب تک کم و بیش دو درجن چھوٹے بڑے قصے لکھ چکے ہیں۔ "کلام خالق یار" کے نام سے ۳ قسطوں میں منتخب کلام چھپوا کر دوست احباب میں تقسیم کر چکے ہیں۔ آپ کے کلام میں معرفت اور تصوف کا رنگ نمایاں ہے۔ مدح رسول ﷺ کے بارے میں بہت جہ باتیں ہیں۔ آپ کے کلام میں نعت کے بند کثرت سے ملتے ہیں۔ نمونہ ملاحظہ ہو۔ (۱)

صدقے جاں میں عرب دی خاک آئوں، جتھے شاہِ لولاک لما آئے
بھاگ لگ گئے جگ تے ساریاں نوں، ساری دنیا دے راہنما آئے
راہ حق دا دکن لئی غافلاں نوں، رحمت بن کے عرب دے شاہ آئے
خالق یار اوئے روئے زمین اتے، مصطفیٰ آئے تے نورِ خدا آئے (۲)

صدقے میرے محبوب دی شان ایسی، قسماں آپ خدا خود کھائے پیا

دیکھو کھول قرآن دلیل پکی، کول عرشاں اُتے بلائے پیا
والشمس والقمر واللیل زلفاں، یس آئین فرمائے پیا
خالق یار بٹھا کے سامنے اوہ دید کرے تے دید کرائے پیا (۳)

حوالہ جات:-

(۱) یہ معلومات خالق یار صاحب سے حاصل ہوئیں۔

(۲) کلام خالق یار (مطبوعہ) سن۔ ص ۹

(۳) ایضاً صفحہ ۸

خدا بخش فرخپوری، حافظ

حافظ خدا بخش، قادر آباد کے نزدیک ایک قصبہ فرخپور کے رہنے والے تھے۔ جو آج سے ایک صدی قبل ایک علمی و ادبی مرکز تھا۔ حافظ صاحب پنجابی کے قادر الکلام شاعر تھے۔ خوبصورت نعت لکھتے تھے۔ ان کی ۲۰ کتابیں شائع ہوئیں۔ (۱) پانی (۲) اطلاع حافظ (۳) التماس حافظ (۴) بارہ ماہ زیلخا (۵) اوصاف سعدیہ (۶) دعاء حافظ (۷) سی حرفیاں (۸) عرس نوری (۹) نغان حافظ (۱۰) مناجات حافظ (۱۱) مبارک باد رمضان (۱۲) نغمہ و حافظ (۱۳) غزل جمعہ (۱۴) گلزارِ شریعت (۱۵) خارش نامہ۔

آپ کی نعت کی کتابیں درج ذیل ہیں۔

(۱) جھوک رسولی (۸ صفحات) عشق محمدی ﷺ و تائبک مدینہ ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء (۸ صفحات)۔ ۱۳۱۷ ہجری میں آپ نے مولوی دل پذیر کے نام ایک خط میں یہ نعتیہ اشعار لکھے تھے:

بڑی نعت نبی ﷺ دی ذات عالی
جو گل امت دا ہے سردار والی
محمد ﷺ مصطفیٰ رب دا پیارا
اوسے دی خاطرے سارا پیارا
وسلایا ابر اس تے رب فضل دا

وَجِ دے جتھ سدا پیغام گھلدا
 اوہدے تمنوں اندھیرا دور ہويا
 کفر تے جمل دا گھر چور ہويا
 شفیع اوہ حشر دے دن عاصیٰ
 گنگاراں تے مجرم بے گناہ
 محمد احمد و محمود سرور ﷺ
 اسم محبوب دے اللہ اکبر
 خن مشور وچ شان محمد ﷺ
 خدا خود ہے شا خان محمد ﷺ
 بھلا جس دی شا خود حق چمارے
 نہیں طاقت کے ہو ری وچارے (۱)

حوالہ:- (۱) مکتوبات دلیہ - صفحہ ۶۲-۶۱

خلیل آزاد گجراتی محمد

پنجابی کے خوبصورت لہجے کے شاعر محمد خلیل آزاد گجراتی ۲۰ فروری ۱۹۲۳ء کو گجرات میں منشی محمد طیب خان کے گھر پیدا ہوئے۔ ۱۹۳۸ء سے شاعری کی ابتدا کی۔ عاصی رضوی سے اصلاح لیتے رہے۔ ۱۹۶۵ء میں جنگی نظموں پر مشتمل آٹھ کتابچے شائع ہوئے۔ بسلسلہ روزگار کراچی میں مقیم ہیں۔ غزل، نظم، ہیکٹ سبھی کچھ لکھتے ہیں۔ بچوں کے لیے بھی نظمیں تحریر کرتے ہیں۔ آپ کا کلام ماہنامہ ”لہراں“ لاہور میں بھی باقاعدگی سے چھپتا رہتا ہے۔ (۱)

نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو:

لکھاں چن چڑھن بھادیں عید والے ساڈے چن دے پین آمار وکھرے
 بے شک اوسدی شکل کمان ورگی، ابو ایس دے نیں خمار وکھرے

اوہدے مکھڑے تے بھادیں لالیاں نیں، پر ایسے گلانی رخسار وکھرے
 رونق اوس نوں تاریاں ہے بجٹی، ایسے دندان دے پین چوکا روکھرے
 بے شک چودھویں نوں اوہ مست ہووے، ایسے نینال نوں چڑھے شمار وکھرے
 اوہدا داغ کوہجا، ایسا رتل سوہنا، ایسے ہونٹ پتلے، گل اتار وکھرے
 ریشاں اوس دیاں بھادیں لیاں نیں، لے وال ایسے پکھدار وکھرے
 کوئی دیکھے اوہنوں، کوئی نہ دیکھے، ایسے دید دے پین طلب گار وکھرے
 اوہدے جان دا غم نہیں کے تائیں، ایسے بھروے پین بیمار وکھرے
 جنوں دے کے جھلک ایہ چھپ جاوے، لگ جائدے نیں اوہنوں آزار وکھرے
 اک درد اوکڑا سہ جائدے دل وچ ایسے غم خوار وکھرے
 ایسے ملکیاں کائنات ملدی، ہوندی عید وکھری تے دیدار وکھرے
 گھڑی وصل دی جدوں نصیب ہووے، رکھ جائدے نیں دل دے گلزار وکھرے
 ایسے بلغ دے میوے آزاد شیریں، ایسے گل وکھرے، ایسے خار وکھرے (۲)

حوالہ جات

۱۔ گجرات دے پنجابی شاعر آزاد اکرم منیر احمد سلج (مسودہ)

۲۔ سراج اسلامی جنوری ۱۹۶۶ء صفحہ ۴

خמוש چیمپیانوی، مظفر علی

پنجابی زبان کے دل و جان سے عاشق، اُبھرتے ہوئے شاعر، محقق اور نقاد جناب خמוש چیمپیانوی کا اصل نام مظفر علی ہے۔ ۴ ستمبر ۱۹۵۷ء کو جناب محمد عالم کے گھر چیمپیاں ٹنٹس (گجرات) میں آنکھ کھولی۔ میٹرک۔ پی ٹی سی۔ فاضل پنجابی تک تعلیمی مراحل طے کیے۔ آج کل ایک پرائمری سکول میں قوم کے نوجوانوں کی تربیت کی خدمت سرانجام دے رہے ہیں۔

۱۹۷۵ء میں شعرو سخن کی دنیا میں وارد ہوئے اور شاعر چیمپیانوی سے اصلاح لینا شروع

کی۔ پھر سائیں رحمت نور پوری سے باقاعدہ تلمذ اختیار کیا۔ ان کی وفات کے بعد میر صابری کجای اور ساقی گجراتی سے اصلاح لیتے ہیں۔ پنجابی زبان پر مضبوط گرفت کے مالک ہیں۔ غزل نظم چومصرعہ سبھی لکھتے ہیں۔ تین کتابیں اشاعت کی منتظر ہیں۔ ”پاک ادب قبیلہ“ کے بانی جنرل سیکرٹری ہیں۔ نہایت مخلص اور ادب دوست شخصیت ہیں۔

نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

پھلاں دی رت پھیرا پایا تیرے صدقے
 باغ حیاقی دا مسکایا تیرے صدقے
 ملاں دا مسجود اکھوایا تیرے صدقے
 خاک نے ایہ رتبہ پایا تیرے صدقے
 نوری ناری گھٹ تے نہیں سن میرے آقا ﷺ
 آدم نون رب نبیب بنایا تیرے صدقے
 ازلوں ظلمت دے دج ٹھیلے کھاندے راہیاں
 منزل والا رستہ پایا تیرے صدقے
 دکھ دوپہراں دے دج سڑے انساناں تے
 سکھ دے بدلاں کیتا سایہ تیرے صدقے
 عقل شعوروں خالی، مہر خلوصوں وانجے
 زہناں تائیں رب رُشنا تیرے صدقے (۱)

حوالہ (۱) حالات و کلام فراہم کردہ جناب خوش چیمپانوی۔

دائم اقبال و دائم

دائم اقبال و دائم گجرات کے مقبول ترین شعرا میں سے ہیں۔ دائم پنجابی ادب کی کلاسیکی روایت کے گجرات میں آخری نمائندہ تھے۔ دائم پنجابی زبان میں تصوف اور معرفت کے

ترجمان تھے۔ انہوں نے مقبول داستانوں کا سہارا لے کر تصوف، انسان دوستی، اسلام کی سر بلندی اور عشق حبیب خدا ﷺ کا جو درس دیا، اس کی وجہ سے ان کا نام ہمیشہ عزت و محبت سے لیا جاتا رہے گا۔

دائم اپریل ۱۹۰۹ء میں واسو، (پھالیہ، گجرات) میں میاں غلام محمد کے گھر پیدا ہوئے۔ بل تک تعلیم کے بعد کچھ عرصہ اپنے والد کے ساتھ مزدوری کرتے رہے۔ چوتھی جماعت سے شعر کہنا شروع کیا اور وصال تک ۱۳۰ پنجابی منظوم کتب لکھ کر گجرات میں سب سے زیادہ پنجابی منظوم کتب کے خالق ٹھہرے۔ وہ بابا اللہ میاں قلندر کے مرید صادق تھے۔ ایک بدت سلوک کی مشکل راہوں کے مسافر رہے اور سوز و گداز اور تاثیر میں کمال حاصل کیا۔ ان کے کلام میں سلاست، بلاغت، روانی، سوز و مستی، قلندرانہ جذب اور عارفانہ رمز و نیاز بدرجہ اتم موجود ہے۔ دائم کے کلام میں عوام کا دل دھڑکتا ہے۔ اور وہ ایک عظیم عوامی شاعر بھی ہیں۔ بقول پروفیسر سیف الرحمن سیفی

اوہ بے زبان خلق دے منہ دی زبان سی
 شہراں تو دور دور دے پنڈاں دی جان سی
 وشکار بہ کے اوہنے سنایاں کہانیاں
 اوہ آپ اپنے وقت دی اک داستان سی

دائم نے تقریباً ساٹھ برس شاعری کی اور پنجابی زبان کو انمول جواہرات عنایت کیے۔ ان کی مقبول ترین کتب میں ”شاہنامہ کرپلا“، ”کمل پوش“، ”پنج گنج“ (سی حرفیاں)، ”آئینہ معرفت“، ”سوہنی مینوال“ وغیرہ شامل ہیں۔ دائم کی شاعری کے نمایاں ترین پہلوؤں میں عشق رسول ﷺ ہے۔ ان کی تمام کتب میں بالعموم اور ”آئینہ معرفت“، ”سوہنی سرکار ﷺ“، ”کمل پوش“ میں بالخصوص مدح رسول ﷺ میں بے مثل عقیدت اور فی کمال نظر آتا ہے۔

دائم نے ۱۳ اکتوبر ۱۹۸۳ء کو خالق حقیقی کے حضور حاضری دی اور واسو میں آسودۂ خاک ہوئے۔ پنجابی کے علاوہ دائم نے اردو اور فارسی میں شاعری کی۔ جس میں اقبال کا رنگ نظر آتا ہے پنجابی نعت کا نمونہ پڑھیے۔ (۱)

قول ناطق قرآن شریف سارا نعت شریف حضور ﷺ دی اے

کون پر بیضا کون دم عیسیٰ کیہ مثال اتھے کوہ طور دی اس
 نال ذات دے ذات دن رات ہووے ساری ذات ہم ذات پر نور دی اس
 سُبْحَانَ الَّذِي أَمْرُهُ جَعَلَ لَهَا رُزْقًا مِّنْ دُونِهَا سَائِرَ الْأَشْيَاءِ
 نیناں ساریاں حُسن سنگاریاں تھیں شان وکھری فیض منجور دی اس
 ہے تے فرش پر عرش تھیں بہت نازک ادب گاہ محبوب غفور دی اس
 بایزید جنید گم گشت اتھے پئی اڈدی خاک منصور دی اس
 لقب رحمتہ للعالمین پایا گویا اوٹ ہر دکھی مجبور دی اس
 بے مثال دا بے مثال دلبر نوری شمع ہر شبہ دیجور دی اس
 الف میم اندر میم الف اندر وج میم دائم رمز اک دور دی اس

فخر انبیا دا سر تاج احمد ﷺ شاہنشاہ جہان دا پیر آیا
 ہادی بندیاں دا شافع گندیاں دا بے آسیاں دا دھگیر آیا
 مرشد کلاماں دا کمال عالماں دا گویا آپ سمیع بصیر آیا
 پیر فرشتیاں دا ناز عرشیاں دا شمس نوریوں دا بتور آیا
 اظ دے غمزے لیں دیاں رمزاں روشن رخ سراج منیر آیا
 اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ سَيِّدُ صَافِ طَيْبِ تَطْيِيرِ آیا (۳)

حوالہ جات:-

- (۱) حالات مختلف ذرائع سے جمع ہوئے۔ (۲) شاہ نامہ کر بلا۔ عربک سنٹر لاہور میں ۹ صفحہ ۹
- (۳) سوہنی دائم۔ شیخ محمد سعید تاجر کتب لاہور میں ۶ صفحہ ۶

رحمت سائیں رحمت اللہ

سائیں رحمت ایک درویش منش پنجابی شاعر تھے۔ پیر فضل گجراتی رحمت اللہ علیہ کے
 پہلے شاگرد اور گجرات کی شاعرانہ روایت کے امین تھے۔ محلہ نور پور (گجرات شہر) میں رہتے
 تھے اس لیے رحمت نور پوری بھی کہلاتے تھے۔

سائیں رحمت ۱۹۰۸ء میں مینڈھر (پونچھ، آزاد کشمیر) میں تحصیلدار کرم الہی کے گھر
 پیدا ہوئے۔ سلسلہ نسب مغلیہ خاندان سے ملتا ہے۔ منشی کرم الہی ریٹائرمنٹ کے بعد گجرات
 منتقل ہو گئے تھے۔ جب رحمت اللہ دو برس کے ہوئے تو والد صاحب فوت ہو گئے۔ آپ کے
 دادا منشی نظام دین ایک علمی شخصیت تھے اور ان کے پاس آنے والے لوگوں کی اکثریت بھی
 علمی و ادبی ذوق رکھتی تھی۔ چنانچہ اس ماحول میں پرورش پانے والے رحمت اللہ بھی شعرو
 ادب کی طرف راغب ہو گئے اور ۱۹۲۴ء میں پیر فضل کے شاگرد بن گئے۔ سائیں رحمت نے
 محل تک تعلیم پائی اور کچھ عرصہ زمیندار کالج کی لیبارٹری میں بھی کام کیا۔ آپ نے ۲۱ اکتوبر
 ۱۹۸۸ء کو وفات پائی۔

سائیں رحمت نے صرف پنجابی زبان میں شعر کہے اور خوبصورت کلام یادگار چھوڑا۔
 چند کتابچوں کے علاوہ باقی کلام تشہ طبعیت ہے۔ آپ کو سرور دو عالم ﷺ سے گہری
 عقیدت تھی۔ جس کا ثبوت ان کی عشق مصطفیٰ ﷺ میں ڈوبی ہوئی نعت ہے۔ سائیں
 رحمت نے اپنے کتبہ قبر کے لیے جو اشعار کہے تھے ان میں بھی اسی جذبہ کی عکاسی ہے۔ (۱)
 مدح خواں تیرے حبیب ﷺ دا سی شاہدوں اپنی وی غرض جتا دینا
 تینوں تیرے حبیب ﷺ دا واسطہ ای ایس رحمت تے رحمت کما دینا
 سائیں رحمت کے نعتیہ کلام کا نمونہ درج ذیل ہے:-

میں	کیہ	شان	شاہ	خیر	الانام	ﷺ	کھلاں
بالائے	رکتا	کو	اودا	مقام	کھلاں		
دن	پر	رات	گر	بیان	مدام	کھلاں	
لکھ	نتیں	سدا	گو	عمر	تمام	کھلاں	
		اودہی	شان	وج	کیڑا	کلام	کھلاں
	اودھوں	میں	شاہ	خیر	الورثی	ﷺ	کھلاں
	یا	شہنشاہ	دوسرا	ﷺ		کھلاں	
	ہے	تحقیق	محبوب	خدا	ﷺ	کھلاں	
	مدح	کیہ	اودہی	میں	غلام	کھلاں	
		اودہی	شان	وج	کیڑا	کلام	کھلاں

ایہ میریاں اکھیاں وی دیدار دیاں طالب
جنت دا نظارہ اے دربار محمد ﷺ دا
جتنے قسمت ہستی اے اتے رحمت ہستی اے
اوہ پاک دوارا اے دربار محمد ﷺ دا
شنوارا اڈیکال وچ دن رگن رگن نکسے نیں
کد ہوندا اشارہ اے دربار محمد ﷺ دا (۲)

حوالہ:-

(۱) کوائف براہ راست حاصل کیے۔ (۲) سانجھے اٹھرواڑ رحمت اللہ شہزاد۔ گجرات ۱۹۹۲ء صفحہ

۶۰

رشید ہاشمی کنجہاںی، حاجی

رشید ہاشمی کنجہاںی کے اہم شاعر ہیں۔ چھ جون ۱۹۵۵ء کو کنجہاںی میں ولی محمد ہاشمی کے گھر پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ آج کل الیکٹریشن اور سینئری فزکس حیثیت سے معاشرے کی خدمت کرتے ہیں۔ مظہر صابری کنجہاںی سے اصلاح لیتے ہیں۔ پنجابی میں سخن گوئی کو ترجیح دیتے ہیں۔

کنجہاںی کی ادبی محافل میں فعال کردار ادا کرتے ہیں۔ نعت دونوں زبانوں میں کہتے ہیں۔ نمونہ کلام یہ ہے:-

او جنت دا والی زمیں دا کین اے
او عرش بریں دا وی مسند نشین اے
جدی دید دا رب اکبر اے مشتاق
میرا کملی والا ﷺ تے ایسا حسین اے
پھوٹا جدا ٹاٹ دسدے نیں لوکیں

اونوں مجسم غلیظ عظیم کھلاں
کہ میں آپ نوں نورِ قدیم کھلاں
حق اے کیوں نہ احمد کریم ﷺ کھلاں
رُسل انبیاء دا امام کھلاں
اودھی شان وچ کیرا کلام کھلاں
خلوم اوس دا روح الامیں کھلاں
شان ظہر منزل یس کھلاں
رحمت رحمت للعالمین ﷺ کھلاں
واجب اے جدوی حضور ﷺ دا نام کھلاں
اودھی شان وچ کیرا کلام کھلاں (۲)

حوالہ جات:-

(۱) خُفتگانِ خاکِ گجرات مرتبہ ڈاکٹر محمد منیر احمد سلج۔ گجرات ۹۶ء صفحہ ۷۲

(۲) غیر مطبوعہ کلام فراہم کردہ جناب غموش جھیمناوی

رحمت اللہ شہزاد

پنجابی زبان کے معترف شاعر اللہ دے خاکی کے اس فرزند ارجمند نے ۳۰ نومبر ۱۹۵۰ء کو گجرات میں جنم لیا۔ پرائمری تک تعلیم پائی مگر اپنی ذہانت اور لگن سے خاطر خواہ علم حاصل کیا ہے۔ ادبی ذوق ورشہ میں پایا۔ حکیم محمد نواز شاہ صابر گجراتی سے تلمذ اختیار کیا اور ۱۹۹۲ء میں پہلا پنجابی مجموعہ کلام بعنوان ”سانجھے اٹھرو“ شائع کیا۔ ۱۹۹۶ء میں بچوں کے لیے قائمہ اعظم پر ”ساڈے باباجی“ کے عنوان سے ایک کتابچہ شائع کیا۔ کئی اور کتابیں بھی مرتب کیں۔ (۱)
انسان دوست اور مخلص آدمی ہیں۔ تحقیق کے سلسلے میں ان کے ذاتی ذخیرہ ناؤر کتب سے راقم نے بہت فائدہ اٹھایا ہے۔ نعت کا نمونہ یہ ہے:-

دو جگ توں پیارا اے دربار محمد ﷺ دا
ہر روگ دا چارہ اے دربار محمد ﷺ دا

اوپرے در دا خلام تے روح الامین ﷺ اے
 رسولان دے وچ انج اے عرشاں دا راہی
 جیویں تاریاں وچ تے مہ مبین اے
 جتھے وسدیاں رحمتاں دن تے راتیں
 دینے دی او ہاشمی سرزمین اے (۱)

حوالہ:-

(۱) ہاشمی صاحب کے مختصر کوائف اور نمونہ کلام براہ راست اُن سے حاصل ہوا۔

روشن دین میاں

رسول پاک ﷺ سے بے پناہ محبت رکھنے والے نیک سیرت بزرگ میاں
 روشن دین کڑیا نوالہ کے قریبی گاؤں دھمتھل کی جامع مسجد کے پیش امام ہیں۔ ۱۹۳۳ء میں اسی
 گاؤں میں میاں صدر الدین کے گھر پیدا ہوئے۔ ۱۹۶۳ء میں اپنی مادری زبان میں شاعری کا آغاز
 کیا۔ اب تک آٹھ آٹھ صفحات پر مبنی درج ذیل کتب چھپوا چکے ہیں:-
 (۱) باراں ماہ پردیسی (دنیا کی بے ثباتی پر) (۲) تاکید مجاہداں (۱۹۶۵ء کی جنگ پر) (۳)
 قصہ نوری عاشق (۴) نعتیں (پنجابی زبان میں نعتیں اور مناجات) (۱) آپ کی نعت عشق مصطفیٰ
 ﷺ کے جذبے کی خوبصورت عکاسی ہے۔
 نمونہ یہ ہے:-

کینیاں رُل میں گلیاں دے گگھ داگوں قسمت اپنی نوں میں آزما ڈھا
 دے کے درد وچھوڑے دا داغ دل نوں ماہی ککھ نہ پرچھاں پرتا ڈھا
 کارن دید دیدار دی نین روندے جوسی وچ قسمت جھولی پا ڈھا
 روشن دین مدینے دا چن ماہی کینیاں آ ملیا کینیاں جا ڈھا (۲)
 پھراں کملی میں حالوں بے حال ہو کے خط لکھنی آں تیرے نام آقا ﷺ
 کن دھر کے سنیں توں عرض میری بولی ادب تھیں بول کلام آقا ﷺ

تیرے درس دیدار تھیں پیاس بھدی لواں سمجھ میں کوثر دا جام آقا ﷺ
 روشن دین دے دل دا چین توں ایس میرا درد ایہو صبح شام آقا (۳)
 حوالہ جات:-

(۱) حالات میاں روشن دین نے خود بتائے۔ (۲) نعتیں از میاں روشن دین آف دھمتھل۔ س
 ن۔ صفحہ ۸ (۳) ایضاً صفحہ ۸

ساقی گجراتی

ساقی گجراتی اردو اور پنجابی نعت کے حوالے سے بلاشبہ گجرات کا سب سے معتبر نام
 ہے۔ استادانہ فنی چنگی رکھنے والے، علم عروض کے ماہر اور اردو پنجابی کے صاحبِ کتاب شاعر
 ساقی گجراتی کا اصل نام مختار احمد اور والد کا نام میاں امان اللہ ہے۔ ۱۵ نومبر ۱۹۳۵ء کو دیوبند منڈی
 کے قریب ایک گلوں ماجرا میں پیدا ہوئے۔ ایم اے اردو، ایم اے پنجابی، بی ایڈ تک تعلیم
 حاصل کرنے کے بعد ۱۹۶۷ء سے شعبہ تدریس سے وابستہ ہیں اور لاہور میں پڑھاتے ہیں۔
 ۱۹۵۹ء سے شاعری کرتے ہیں۔ علامہ ذوق مظفر نگری سے شعرو سخن کے رموز سیکھے۔ آپ کی
 مطبوعہ کتب میں (۱) کن کن من کن من سوچاں ۱۹۹۳ء (پنجابی غزلیں) (۲) زاو عقیلی (اردو نعت)
 ۱۹۸۷ء (۳) خیرا بشر ﷺ دیاں گلاں (پنجابی نعت) ۱۹۹۵ء شامل ہیں۔ ۱۸ جولائی ۱۹۹۷ء
 کو ”قوی سیرت کانفرنس“ میں ”خیرا بشر ﷺ دیاں گلاں“ پر صدارتی ایوارڈ ملا۔
 اردو اور پنجابی مجموعہ ہائے نعت میں غزلیہ ہیئت میں صرف نعتیں ہیں (اکثر ایسی کتب
 میں مناقب، مدح، ہیرو وغیرہ بھی شامل کردی جاتی ہیں) یہ اعزاز رکھنے والے وہ گجرات کے واحد
 شاعر ہیں۔ نمونہ ملاحظہ ہو:-

گلاں چھڈو جی دُنیا سفاک دیاں
 آدو نعتاں پڑھیے مُرسل پاک ﷺ دیاں
 جاری رہی آقا ﷺ دا ذکر اوہدوں دی
 خداں جد مک جان گیاں ادراک دیاں
 مل جاوے جے درد نبی ﷺ دی الفت دا

لوڑاں رین نہ فیر کے تریاک دیاں
 ہر سُرے تو وہہ بخشے نور اکھیاں نوں
 ایہ مفتاں نہیں آپ ﷺ دے در دی خاک دیاں
 چھوہ کے پیر اک اچیاں شاناں والے ﷺ دے
 شاناں اچیاں ہو گیاں افلاک دیاں
 سد کے روضے نے ساقی نوں شاد کرو
 آقا ایہو عرضاں نہیں غمناک دیاں (۱)

حوالہ:

(۱) حالات و کلام از "خیرا بشر دیاں گلاں" - لاہور ۱۹۹۵ء صفحہ ۸۵۔

سراج قادری بادشاہ پوری

سراج قادری بادشاہ پور (ملک وال) گجرات کے رہنے والے ہیں۔ پنجابی اور اردو کے عمدہ شاعر ہیں۔ اب تک ان کی ۳۰ سے زائد کتب شاعری شائع ہو چکی ہیں۔ جن میں سے کچھ یہ ہیں۔

مرزا صاحبان کے آٹھ ایڈیشن چھپ چکے ہیں (۲) گلشن قادری (۳) شکوہ و پذیر (۴) پنج گنج قادری (۵) توبہ رسولی (۶) بہارِ خلد (۷) مقام حسین (۸) نور ایمان (۹) سراج الہدایت (۱۰) خزینہ رحمت (۱۱) کشکول قادری (۱۲) دل دریا (۱۳) بلال نامہ (۱۴) نور قرآن (۱۵) بارانِ ماہ (۱۶) سوہنی مینوال (۱۷) گلدستہ نعت (۱۸) موج کوثر نمونہ نعت یہ ہے۔ (۱)

دو جگہ دو جگہ جگمگ جگمگ نہیں مٹی سرکار ﷺ تیرے جلوے
 فرشاں تے تیریاں دھماں نہیں عرشاں تھیں پار تیرے جلوے
 کعبہ بھی مڑے سورج بھی مڑے چن کھلے ہو کے فیر جڑے
 احمد مختار ﷺ خدائی دے ہر وقت تیار تیرے جلوے

وَمَا رَمَيْتَ إِفْرَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى سُبْحَانَ اللَّهِ
 واللہ اللہ دے جلوے میں اللہ دے یار ﷺ تیرے جلوے
 ایہ سورج چن ظہور تیرا ساریاں تاریاں وچ نور تیرا
 گلشن وچ گلاں پھلاں وچ اے ابر بہار تیرے جلوے
 معراج مکرم تاج تیرا دراصل ہے راج دو عالم دا
 لیا زمن و زماں لپیٹ شہا اندر پکار تیرے جلوے
 حوراں ڈٹھے ملکاں ڈٹھے جنتاں ڈٹھے انساناں ڈٹھے
 فرشوں لے کے عرشاں تیکر اے شاہ اسوار تیرے جلوے
 جس دل وچ حب نہ تیری اے اوہ دل نہیں رات اُنھیری اے
 اے نورِ خدا تویر الہدی نور الایصار تیرے جلوے
 اے وارثِ باغِ کن فیکوں اللہ دے خزانے وندناں توں
 مشتاق سراج قادری نوں دم دم درکار تیرے جلوے (۲)

حوالہ جات:-

(۱) "گجرات دے پنجابی شاعر" مرتبہ ڈاکٹر منیر احمد سلج (مسودہ)

(۲) خزینہ رحمت از سراج قادری: نیرنگ خیال، راولپنڈی ۱۹۹۰ء۔ صفحہ ۳

سرودار بخش میاں

میاں سرودار بخش ریڑکرہ زیریں نزد میانہ گوندل تحصیل پھالیہ کے رہنے والے تھے۔
 آج سے تقریباً ۸۰ برس پہلے مولوی محمد دہلوی بھیروی کے نام ایک خط کے آغاز میں میاں
 سرودار بخش نے حمد رب جلیل کے بعد نعت کے درج ذیل اشعار لکھے تھے۔ ان کے بارے میں
 مزید معلومات ابھی تک معلوم نہیں ہو سکیں۔

یہ آئین انگ ایسی ہے رحمت اللعالمین میری
 تیرے باجھ و چھوڑے دے قفس اندر پھر کال پیا میں مرغ اسیر دانگوں
 مینوں سد لے اپنے کول صاحب تیریاں جوڑیاں وچ تسکین میری
 ملاں ٹھپ چھڈ پنڈ نصیحتاں نوں مینوں حور طہور نہ کس پیا
 در مصطفیٰ ﷺ تے کرن دے سجدہ اگے حرص نہ ٹپک جیوں میری (۲)
 بڑے ادب اُچھ دے نال عرضاں دعاواں وچ لپیٹ پنچاں میں وی
 میری واری وی آوے جے جاں واری اتھرو خون دے تے رونا پیاں میں وی
 پلے زر نہیں بڑا ہاں کمزور شاکر رکھدا دل وچ خواہش تے ہاں میں وی
 نبی پاک ﷺ دے روضے تے اک واری رب دے توفیق تے جاں میں وی
 (۳)

حوالہ جات:

- (۱) حالات شاکر صاحب نے لکھ دیے۔ (۲) میلاد النبی از شاکر چیمپانوی۔ کراچی ۱۹۷۷ء صفحہ ۲
 (۳) چو مصرعہ شاکر صاحب نے لکھ کر دیا۔

شرافت، شریف احمد

مولانا شریف احمد شرافت نوشای ماضی قریب کے بہت بڑے محقق اور علمی و ادبی
 شخصیت تھے۔ ۲۸ ستمبر ۱۹۰۷ء کو تحصیل پھالیہ کے گاؤں ساہن پال، میں مولانا غلام مصطفیٰ نوشای
 کے گھر پیدا ہوئے۔ آپ حضرت نوشہ خانج بخش کی اولاد میں سے تھے۔
 آپ نے تمام عمر علم کی جستجو میں گزاری۔ تحقیق و ترتیب آپ کا مَن پسند مشغلہ تھا۔
 شرافت صاحب کی کئی حصوں اور تین جلدوں پر مشتمل کتاب ”شریف التواریخ“ آپ کا عظیم
 علمی و تحقیقی اور تاریخی کارنامہ ہے۔ اس کتاب میں نوشای طبقات کی مفصل تاریخ پیش کی گئی
 ہے جو ہزاروں صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔ اس کتاب کے علاوہ آپ نے تفسیر، حدیث، فقہ،
 تصوف، عملیات، مناظرہ، تذکرہ، تاریخ، ادب، تنقید، طب وغیرہ پر خود ایک سو سے زائد کتب

اول حمد خداوند نوں جس باپ نہ مائی زن ہے
 اوہ واحد لاشریک الہی سچا ایو خن ہے
 کل پیدائش دچوں بوسنوں پیارا نبی جن ﷺ ہے
 جدی خاطر ہفت فلک سبھ قائم زمیں زمن ہے
 جنوں ادبوں اتر فلک تھیں سیں جھکایا چن ہے
 یار اصحاب اسدے در تھیں پایا بہت یمن ہے
 رتبہ جاندا رب عالم شان کیتا روشن ہے
 اس تے کمال درود ہمیشہ جد تک جان بدن ہے (۱)

حوالہ:

(۱) مکتوباتِ دہلیز۔ صفحہ ۶۵۔

شاکر چیمپانوی

شاکر چیمپانوی پنجابی زبان سے والمانہ محبت کرنوالے شاعر ہیں۔ ان کی زندگی میں جو
 چیز نمایاں نظر آتی ہے وہ پنجابی زبان کے ساتھ گہری وابستگی ہے۔ ان کا اصل نام محمد صادق ہے۔
 ۲۸ مئی ۱۹۳۸ء کو چیمپاں شمس (گجرات) میں پیدا ہوئے۔ مڈل بورڈ نمٹ مڈل سکول چیمپاں
 سے اور میٹرک ایف اے آرٹ بورڈ اور ادیب عالم، فاضل پنجاب یونیورسٹی سے پاس کیے۔
 پاک آرمی میں طویل عرصہ خدمات سرانجام دیں اور صوبیدار کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔
 پنجابی کے قادر الکلام اور استادانہ مہارت رکھنے والے شاعر ہیں۔ غزل، نعت اور
 چو مصرعہ پسندیدہ اصناف ہیں۔ مسدس میں سستی کا معاشقہ، چھوٹی بحر میں ”ہیر“ اور ”دامن“
 غزلوں کا مجموعہ، یہ سب تشنہ اشاعت ہیں۔ چند نعتوں کا مجموعہ میلاد النبی ﷺ کے نام
 سے ۱۹۷۷ء میں شائع ہو چکا ہے۔ گہری عقیدت کیساتھ نعت لکھتے ہیں۔ ایک نعت کے چند
 اشعار اور ایک چو مصرعہ ملاحظہ ہو۔ (۱)

تیرے روضے دی آقا ﷺ دلیز اتے رہے سر سہجود جین میری

الاقتصاد (۷) حیات و تعلیمات شاہدولہ دریائی (۸) ستارہ سحری (۱۹۲۰) (۹) نبی پاک ﷺ دے خطبے (پنجابی روپ) (۱۰) سورج، سوچ اور سائے (۱۱) اوڑک ہندی لو (۱۲) ہیرو وارث شاہ (نثری اردو ترجمہ) (۱۳) کسے فرید (ترجمہ) (۱۴) *خمسورہ (پنجابی ترجمہ) (۱۵) قرآن پاک کا پنجابی ترجمہ

(۱۶) Punjab-Scandinavean Language Contact وغیرہ۔ (۱)

آپ کبھی ترقی پسندوں میں نمایاں تھے مگر اب عاقبت سنوارنے میں لگے ہیں۔ قرآن کا ترجمہ آپ کا ہمیشہ زندہ رہنے والا کام ہے۔ چند نعتیں لکھی ہیں۔ ایک ملاحظہ ہو جو عام ڈگر سے ہٹ کر ہے۔

گل کرن دی جاچ نہ مینوں

نعت بھلا کیہ لکھاں

چوداں سو درھیاں توں لوکی

جس دیاں مشتاق لکھدے آئے

میں دوہرا کے اونماں وچوں کیہ مٹری کیہ مٹری لکھاں
کیہ لکھاں وایل میں زلفاں تے واشس اے مکھڑا

موڈے آتے جی ہوئی کالی کملی لکھاں

میں مندر اول

اس قائم فی اللیل دیاں گلاں کیہ لکھاں

میرے منہ گل نہ ڈھکے

اس تے سیر مزاجی کئے

میری قلم دیہاڑی داراے

ذہن پلیج (Pledge) ہو یا اے میرا

اُس اظہار نہ منڈی سٹیا

دل دی گل نہ گمنے پائی

ساک قبیلے وارے

مکہ چھٹیا

تصنیف کیں اور درجنوں قدیم کتب کو ترتیب کا جامہ پہنایا۔ بے شمار قدیم کتب اپنے ہاتھوں نقل کر کے محفوظ کیں۔ (۱)

اس عظیم محقق نے اپنی اردو، پنجابی، فارسی، شاعری بھی یارگار چھوڑی ہے۔ ”تاریخ گوئی“ میں آپ کو یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ آپ نے ۳ جولائی ۱۹۸۳ کو وفات پائی۔ اور ساہن پال میں دفن ہوئے۔
پنجابی نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

ودھ حسابوں نعت مبارک سرور عالم ﷺ نامی

در جس دے تے ملک مقرب دعویٰ کرن غلامی

فیض کنوں دل تازہ ہووے نام اوبدا جد پڑھیے

لکھ صلوٰۃ سلاماں اس پُرسن اصحاباں کرے (۲)

حوالہ جات:

(۱) کھوج، لاہور شمارہ ۱۳۔ صفحہ ۵۰ تا ۵۵۔ (۲) کھوج، لاہور شمارہ ۱۳۔ صفحہ ۷۴

شریف کنجاہی

پنجابی کے حوالے سے گجرات کا ایک بہت بڑا نام۔ جناب شریف کنجاہی ۱۹۱۳ء میں کنجاہ میں جناب غلام محی الدین کے گھر پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کنجاہ، جلاپور، جٹاں اور گجرات میں پائی۔ سکول میں تدریسی خدمات سے عملی زندگی کا آغاز کیا۔ ایم اے فارسی اور ایم اے اردو کرنے کے بعد مختلف کالجز میں پڑھاتے رہے۔ پنجاب یونیورسٹی میں پنجابی کے استاد رہے۔

شریف کنجاہی شاعر، ادیب، محقق، مترجم اور دانشور کی حیثیت سے ایک مسئلہ مقام کے مالک ہیں۔ اقبالیات پر گہری نظر رکھتے ہیں اور اقبال کی کئی کتب کا پنجابی ترجمہ کر چکے ہیں۔ ان کی پنجابی، اردو اور فارسی شاعری کے الگ الگ مجموعے ہائے کلام بھی شائع ہو چکے ہیں۔ ان کی اب تک دو درجن سے زائد کتب شائع ہو چکی ہیں۔ چند ایک یہ ہیں:

(۱) جھاتیاں (۱۹۶۰ء) (۲) جگراتے (۱۹۶۵ء) (۳) مختصر پنجابی نعت (۱۹۸۱ء) (۴) پنجابی

ترجمہ جاوید نامہ (۱۹۷۷ء) (۵) پنجابی ترجمہ خطبات اقبال (۱۹۷۷ء) (۶) پنجابی ترجمہ علم

ایہ میریاں خطاواں نہیں حدوں زیادہ، میں حدوں زیادہ کرم منگدا ہاں
 میرے نال دا کوئی بھیڑا نہیں ہے، نبی جی ﷺ حشر دا بھرم منگدا ہاں
 میں اتھے وی تیرا تے اوتھے وی تیرا نسا خان ہوواں مدح خوان ہوواں
 میں وچ دو جماناں دے تیرا وسیلہ شہنشاہِ عرب و عجم ﷺ منگدا ہاں
 میری آرزو اے میرا دم مسافر ہے ہووے تے ہووے مدینے دے نیزے
 تیری جُوہ دے وچ خاک اڑ جائے میری نہ دولت نہ جاہ و حشم منگدا ہاں
 میں بے درد دنیا دے بے درد لوکاں نوں دنیا دے درواں دا دارو بنواں
 جو چارہ بنے بے کساں ماڑیاں دا میں ایہو جیسا درد و غم منگدا ہاں
 میں صابرِ پیا نعتِ خوان محمد ﷺ میں نعت محمد ﷺ سنگارن دی خاطر
 بے حوراں دی زلفاں، توں لاں روشنائی تے طوبیٰ دی شاخوں قلم منگدا ہاں (۲)
 حوالہ جات:

(۱) جہاں دی کندھی از نوازش صابر۔ گجرات ۱۹۸۱ء صفحہ ۸۔ (۲) محولہ بالا صفحہ ۷۔

ظفر، ڈاکٹر عبدالمجید

ڈاکٹر عبدالمجید گجرات کے مشہور معالجِ امراضِ چشم اور مخور ہیں۔ جناب امیر حسین
 کے ہاں ۲۵ نومبر ۱۹۳۴ء لکرائی میں پیدا ہوئے۔ نیشنل میڈیکل کالج ملتان سے ایم بی بی ایس کرنے
 کے بعد امراضِ چشم کے شعبہ میں کام کرتے رہے۔ ۱۹۶۳ء میں اپنے آبائی قصبہ لکرائی میں
 عوام کی خدمت کے لیے ”امیر حسین ہسپتال“ قائم کیا۔ پھر گجرات شہر میں بھی کلینک کا آغاز
 کیا۔ ۱۹۷۰ء سے شاعری کی ابتدا کی اور دو مجموعہ ہائے کلام (۱) لبِ زخم (اردو پنجابی شاعری
 ۱۹۹۱ء) (۲) بولدی چپ (پنجابی کلام ۱۹۹۳ء)
 پیش کر چکے ہیں۔ نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو:

بیچ احمد ﷺ نوں رب نے کرم کیتا، بناں رمز نہ اوہدی کوئی بات ہوندی

چھڈے اس دے گلے سکتے
 اُس دیاں نعتاں میں کیہ لکھاں
 ایہ وی اک ہندائی گل اے
 بے میں اُسنوں عالم وا تے
 رب دی رحمت لکھاں

میرے اپنے تے احسان جو اس والا نہ سکاں
 بے کراں واناں نہ ہوندا حصہ میرے نال دا
 اج میں خورے کیہڑی تھاپیں دھکے کھاندا ہوندا
 کس متر کی تائیں سکی کسندا ہو یا دل پر چاندا ہوندا
 رکنا ایہ احسان اے اُس دا میرے سر دے اُتے
 میں جو اپنی مٹی نالوں رشتہ توڑ نہ سکاں
 میں بے ساری عمروں اُس دیاں نعتاں لکھاں
 کیہڑی موڑ نہ سکاں (۲)

حوالہ جات:

(۱) حالات۔ ”لہراں“۔ لاہور کے شریف نمبر (دسمبر ۱۹۹۳ء) سے حاصل ہوئے۔
 (۲) نعتیہ نظم۔ ماہنامہ لکھاری لاہور فروری ۱۹۹۷ء سے حاصل ہوئی

صابر، شیخ محمد نوازش

گجرات کے نامور پنجابی شاعر حکیم محمد نوازش صابر ۱۹۳۱ء میں گجرات میں پیدا ہوئے۔
 عنوانِ شباب میں چو مصرعے سے مشقِ سخن کا آغاز کیا۔ بعد میں غزل، نظم، مستزہر، مہیت،
 ترانہ، قومی نظمیں سبھی میں طبع آزمائی کی۔ آپ شہنشاہِ پنجابی غزل میر فضل گجراتی کے شاگرد
 ہیں۔ کچھ عرصہ سائیں رحمت اللہ رحمت نور پوری سے بھی اصلاح لیتے رہے۔ آپ کی دو
 کتابیں ”جہاں دی کندھی“ (غزلیں، نظمیں چو مصرعے) اور ”دیے دی آواز“ (قومی
 نظمیں) ۱۹۸۱ء میں شائع ہوئیں۔ (۱)

پنجابی نعت، غزل اور چو مصرعے کی ہیئت میں لکھتے ہیں۔ نمونہ کلام ملاحظہ کیجئے:

باجوں عشق رسولؐ دے لطف نہیں جینے دج
کئی مدنی عربی سائیاں کر جھولی میں درتے آئیاں
پاویں خیر یا حضرت مینوں کیہ پرداہ خزیں دج
جے خواہش جنت جاون دی دیدار خدا داپون دی
لکھ لے نام محمد ﷺ والا دل دے خاص تکیے دج (۲)

حوالہ جات:

(۱) خُفگانِ خاکِ گجرات: مرتبہ ڈاکٹر منیر احمد سلج۔ ۱۹۹۶ء۔ صفحہ ۲۹۸

(۲) ظہورِ ہدایت: جمائیکر بکڈ پولاہور، سن، صفحہ ۱۸

عارف، حکیم عبد اللطیف

تحریک آزادی کے سرگرم کارکن، شعلہ بیان مقرر، شاعر اور طبیب حکیم محمد عبد اللطیف عارف ۱۸۹۶ء میں ٹنڈو مقل گھڑتل ضلع سیالکوٹ میں شیر محمد المعروف بہ میاں بلھے شاہ کے گھر پیدا ہوئے۔ منشی فاضل کے بعد آپ نے حکیم محمد سعید روڈس سے علم طب میں عبور حاصل کیا اور تین برس مختلف مدارس میں معلم رہے۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی تقریر سن کر ملازمت کو خیر باد کہا اور تحریک خلافت کے دور میں ایک شعلہ بیان مقرر کے روپ میں مشہور ہوئے۔ اسی تحریک میں میانوالی جیل میں بھی رہے جہاں سید عطاء اللہ شاہ بخاری مفتی کفایت اللہ، احمد سعید دہلوی، آصف علی دہلوی جیسے راہنماؤں کی صحبت میں رہ کر حکیم صاحب نے بہت کچھ سیکھا۔ اسی قید میں آپ نے منظوم سیرت نبوی ﷺ ”کملی والا ﷺ“ لکھی جو چھپ کر بہت مقبول ہوئی۔

قید سے رہائی کے بعد آپ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے مشورے پر مستقلاً گجرات منتقل ہو گئے اور یہاں مطب قائم کیا جس کے ذریعے دکھی انسانیت کی خدمت کرتے رہے۔ ”انجمن اصلاح المسلمین“ کے معتمد کے طور پر آپ نے تبلیغ و اصلاح کا کام بخوبی سرانجام دیا۔ ۱۹۳۸ء میں آپ نے ہفت روزہ ”انصاف“ اور بعد میں ہفت روزہ ”ترجمان“ اور ماہنامہ ”نسیاسی“ بھی جاری کیے۔ ۱۹۶۹ء میں آپ نے ”دارالمبلغین گجرات“ اور بعد میں ”مدرستہ

سُونہ رب دی عرش نہ فرش ہوندا کوئی بندہ نہ بندے دی ذات ہوندی
نہ ایہ جن سورج دا پھیر ہوندا نہ ایہ دن تے نہ ایہ رات ہوندی
ظفر کوئی جنادر نہ رکھ ہوندا پیدا جے نہ احمد ﷺ دی ذات ہوندی
اوبھی شان دا کیہ حساب بننا، اللہ پاک دا خاص انعام اُس تے
رب آپ تے گل ملائکہ وی گھلے رہن درود سلام اس تے
جن بشر نہ ہوو تھلوق وچوں کوئی پیچھا کدی مقام اس تے
نبی پاک ﷺ نے اوہنوں بخیل کیسا جیرہ گھلے نہ ظفر سلام اس تے (۲)
حوالہ جات:

(۱) گجرات دے پنجابی شاعر۔ (مسودہ) (۲) لب زخم از ڈاکٹر عبد الجید ظفر۔ گجرات ۱۹۹۱ء، صفحہ ۸۵

ظہور شاہ قادری، پیر

پیر ظہور شاہ قادری جلالپور جٹاں کے رہنے والے تھے۔ آپ روحانی شخصیت اور نعت کے اچھے شاعر تھے۔ آپ نے نعتیہ کلام پر مبنی کتب (۱) ظہور صداقت: ۱۹۴۷ء (۲) چرخہ ظہوری: ۱۹۳۶ء (۳) ظہور ہدایت: ۱۹۴۴ء یادگار چھوڑیں جن میں حب رسول ﷺ کا جذبہ قابلِ صد ستائش ہے۔ آپ خوش بیان و اعظا اور زبردست مناظر بھی تھے۔ آپ نے ۱۹۵۴ء میں جہلم میں وفات پائی اور وہیں پیوندِ خاک ہوئے۔ سن پیدائش ۱۳۰۰ھ ہے نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو:

ہادی دو جمان دا ﷺ دسدا شر مدینے دج
گھر ہے جس محبوب ﷺ دا ہر مسلم دے سینے دج
کیوڑے عطر پھیل دی ہوو گلاب روئل دی
خوشبو سب سے موجود ہے اس دے پاک پسینے دج
مال اپنا قربان کر صدقے اپنی جان کر

اہم کملی والا کی بنیاد رکھی۔

۱۹۳۱ء میں آپ نے تحریک کشمیر میں نمایاں کردار ادا کیا اور قید و بند کی صعوبتیں آپ اُن کہنے سے نہ روک سکیں۔ آپ پنجابی زبان کے قادر الکلام شاعر تھے۔ مگر آپ نے اس فاضل صلاحیت کو عشقیہ قصہ گوئی کے بجائے اشاعتِ دین، اسوہ رسول ﷺ کی ترویج اور اصلاحِ معاشرہ کے لیے صرف کیا۔ ”کملی والا“ منظوم سیرت نبوی ﷺ آپ کی شہرہ آفاق کتاب ہے۔ ”مسندس حالی“ کا منظوم پنجابی ترجمہ ”تصویر امت“ کے نام سے کیا۔ ”نہجِ جنتِ داویاہ“ ”شان ابوبکر“ ”شان عمر“ اور ”شان بول“ آپ کی دیگر منظوم پنجابی کتابیں (۱) نمونہ نعت ملاحظہ ہو۔

اول اللہ تے پھیر دیشان توں ہیں تیرے بعد ہر اک نبویں شان والا
ملک اکھدے نیں خیر البشر تینوں بشر کن افلاک تے جان والا
تیرے بابجہ اندھیرا سی دج دنیا توں ہیں جگ تے چاننا لان والا
اچھل ویکھیا توں تیریں اسماں سنیا اسی پڑھن والے توں پڑھان والا
ہل ہم تیرے کلمہ نہیں کامل تو ہیں کلمے نوں کامل بنان والا
صدے ماں بیو مال، غم امتاں دا ودھ مایاں تھیں تو ہیں کھان والا
تھے رات معراج دی ملے تینوں فیض بار سی عرش رحمان والا
نہ ہی نہیں بھلی گنگار امت اسی بھلیے توں نہیں بھلان والا
نوں لہان بن کے جے نہ رچیں لوں لوں بندہ کس طرح بنے ایمان والا
نور م بن کے جے توں آوندوں نہ قصہ ختم سی علم عرفان والا
تیرا ظاہر طیب مطمئن سی ساری عمر نہ رج کے کھان والا
ساڈں اپنا اپنا فکر شاہا ﷺ تینوں فکر سب نوع انسان والا
تیرا کم سی فرش دے بھلیاں نوں عرش پاک دے حکم ستان والا
تیرے فیضان ساڈیاں جاندا سیں روز حشر ہوئیں بخشوان والا

شاہنشاہ تیرے قدم بوس آقا ﷺ تو گدا تائیں شاہ بنان والا
سایہ کبل منزل دا لوڑ دا اے عارف رحمتاں دے گیت گان والا (۲)
حوالہ جات:

(۱) فنگان خاک گجرات: صفحہ ۱۳۵

(۲) شان حضور ﷺ منظوم پنجابی سیرت کملی والا۔ لاہور، ۱۳۹۸ھ، صفحہ ۲۶۳

عارف، ڈاکٹر محمد ابراہیم

ڈاکٹر ابراہیم عارف ۱۹۲۸ کو تلواڑہ (وزیر آباد) میں مولوی سردار محمد کے گھر پیدا ہوئے۔ ۱۰ برس کی عمر میں حضرت مرعلی شاہ کی نظر عنایت سے روحانی بالیدگی پائی۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے پائی۔ انٹرنیشنل کالج کراچی سے ہومیو پیتھک ڈپلومہ حاصل کیا۔ ۱۹۶۵ء کی جنگ میں محکمہ میں ایمر جنسی میڈیکل افسر کی حیثیت سے خدمات سرانجام دیں۔ پھر سردار خاں ٹرسٹ ہسپتال گجرات میں ۱۹۶۸ تک کام کرتے رہے۔ اور مستقلاً گجرات میں ہی رہائش پذیر ہو گئے۔ نہایت متقی و صالح بزرگ ہیں۔ ایک سی حنی ”معرفت دیاں گلاں“ شائع ہو چکی ہے۔ (۱) نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

جس دل نہ دتا اوہنوں کیہ ساراں جلنے اوہ جس اکھیاں لائیاں نیں
جس سر دتا اوس سر پایا، اکھیں اکھیاں دے نال ملایاں نیں
ایہ عشق دی رسم قدیم دی اے، شرط حضرت عشق عیم دی اے
جھکی صورت الف اگے میم دی اے، پہلے جاچاں جھک میم سکھایاں نیں
جنہاں الف اگے سیں جھکائے نیں اوہناں دید مای دے پائے نیں
ساقی جام توحید پلائے نیں پچھو پی جنہاں مستیاں پائیاں نیں
جنہاں پیتا بھجن اوہو ساراں نوں، آقا ﷺ جام دتے چوہاں یاراں نوں
جنہاں پا لیا قول اقراراں نوں لا کے یاریاں توڑ چڑھایاں نیں

ڈاکٹر عارفہ واقف رب حلالاں دا سنن والا ہر وقت سوالاں دا اے
صدقہ تشہ لب خنی دیاں باللاں دا دیوے بخش جو بھل خطائیاں میں (۲)

حوالہ جات

(۱) یہ معلومات ڈاکٹر صاحب نے لکھ کر عنایت کیں۔

(۲) سی حنی ”معرفت دیاں گلاں“ از ڈاکٹر محمد ابراہیم عارف گجرات سن۔ صفحہ ۲۸

عارف، پیر معروف حسین

آپ ۲۰ جون ۱۹۳۶ء کو پیر چراغ محمد شاہ کے ہاں چک سواری ضلع میرپور آزاد کشمیر میں پیدا ہوئے۔ ابوالکمال برق نوشاہی (ڈوگرہ شریف۔ گجرات) کے چھوٹے بھائی ہیں۔ ۱۹۵۴ء میں میٹرک کیا۔ مختلف مدارس اور اساتذہ سے تعلیمی فیض پایا اور علم دین میں بلند مرتبہ حاصل کیا۔ ۱۹۶۳ء میں بریڈ فورڈ انگلینڈ میں جمعیت تبلیغ الاسلام کی بنیاد رکھی۔ اسی طرح کچھ اور تبلیغی ادارے قائم کر کے یورپ میں تبلیغ اسلام کا عظیم فریضہ سرانجام دے رہے ہیں۔ پنجابی زبان کے اعلیٰ پائے کے شاعر ہیں۔ ایک درجن کے قریب کتب تصنیف کر چکے ہیں۔ جن میں ”مجموعہ پنجابی کلام“، ”زارستان نوشاہی“، ”اسرار نوشاہی“، ”فریاد نوشاہی“ سی حنی نوشاہی وغیرہ شامل ہیں۔ (۱)

پنجابی نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو

یا رحمت للعالمین مہراں ہوں بدکار گنہاری اتے
الغیباتِ اغشینی یا ذن اللہ اترے نفسِ شیطان تباہی اتے
توں مختار کونین دے دج شہا! ہوں کرم گدا درگاہی اتے
گیا پکڑیا حشر دے روز جیکر عارف چھٹنا تیری صفائی اتے (۲)

وائے جانڈیے عرب دے دیں دے، میرے ہدیے، صلوٰۃ سلام لے جا
لاویں دیر نہ، بھب پنچا دیویں، تیز تیز توں تیز خرام لے جا
دکھی حال تمام سنا دیویں، آہ زاریاں، شور کرام لے جا
کریں ”نہ“ نہ رب دا واسطہ ای، خستہ عارف دا خستہ پیغام لے جا (۳)

حوالہ جات:

(۱) نوشاہی شعرا مرتبہ ابوالکمال برق نوشاہی۔ صفحہ ۴۴۴

(۲) زارستان نوشاہی از پیر معروف حسین عارف۔ جہلم ۱۹۹۰ء، صفحہ ۲۱

(۳) اسرار نوشاہی از پیر معروف حسین عارف۔ میرپور آزاد کشمیر ۱۹۸۹ء، صفحہ ۱۹

عبدالکریم قریشی قلعداری، مولوی

آپ ۱۸۶۹ء میں قلعدار کے دینی گھرانے میں مولوی فضل احمد کے گھر پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم درس محمدیہ قلعدار میں حاصل کی۔ پھر مولوی سید احمد ناظم اور مولوی حکیم اللہ بھیسائی سے اکتساب علم کیا۔ جدید تعلیم کیلئے اور ٹیٹل کالج لاہور میں داخلہ لیا اور ۱۸۹۵ء سے ۱۸۹۷ء تک مولوی عالم، مولوی فاضل اور منشی فاضل کے امتحانات پاس کیے۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد آپ نے تدریس کا پیشہ اپنایا اور طویل عرصہ تک گورنمنٹ ہائی سکول جہلم میں (اور کچھ عرصہ پنڈ داؤن خاں میں بھی) عربی کے معلم رہے۔ ۱۹۳۱ء میں ریٹائرمنٹ کے بعد آپ نے خود کو تصنیف و تالیف اور فی سبیل اللہ درس و تدریس کیلئے وقف کر دیا۔ آپ سینڈ غلام حیدر شاہ جلاپوری کے مرید خاص تھے۔ آپ نے ۱۹ ستمبر ۱۹۵۷ء کو وفات پائی اور قلعدار میں دفن ہوئے۔

مولوی عبدالکریم ایک جید عالم دین، نامور استاد اور شاعر تھے۔ آپ کی دیگر کتب کے علاوہ ”روح العبادی ذکرا المیاد“ یہاں خصوصیت سے قابل ذکر ہے جو مبارک کمپنی عادل گڑھ (گوجرانوالہ) کی طرف سے ۱۹۳۹ء میں شائع ہوئی۔ یہ حضور اکرم ﷺ کی ولادت و بعثت اور مدح کا خوبصورت شعری مرقع ہے۔ (۱)

پنجابی نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو:

ہو یا پھر نور تھیں اک نور پیدا
ہوئی جس دی ایہ سب مخلوق شیدا
احمد مصطفیٰ خیر الوری ﷺ ہے

آپ کا اصل نام چودھری نور محمد تھا۔ والد کا نام چودھری حیات محمد تھا۔ آبائی گائیں چھالے شریف (گجرات) تھا۔ ۲۱ اکتوبر ۱۹۲۸ء کو لائل پور (اب فیصل آباد) میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۳۲ء میں شعر کہنا شروع کیا۔ میٹرک تک تعلیم پائی۔ طبابت کرتے تھے۔ اور باہووال میں رہتے تھے۔ آخری دم تک ساقی گجراتی سے اصلاح لیتے رہے۔ ۲۵ جنوری ۱۹۹۵ء کو فوت ہوئے۔ اور آوانہ قبرستان میں مدفون ہوئے۔ ”خون سدھراں دا“ اور ”لیکیراں“ دو مختصر کتابیں (پنجابی غزل، نظم، نعت) شائع ہو چکی ہیں۔ ”دور تارے“ کے نام سے پنجابی غزلوں کا مجموعہ کتابت کردار ہے تھے اور ”پھوہر“ کے نام سے نعت کا مجموعہ بھی ترتیب دے رکھا تھا کہ داعی اجل کو لبیک کیا۔ (۱)

نعت کا نمونہ یہ ہے:

میں بعدا پھراں توں گکدا پھریں اے یار گوارا نہیں ہوندا
آ سامنے آ جا اک واری بنال دید گزارا نہیں ہوندا
دل خون دے اتھرو روند اے رو رو کے دوہائیاں دیندا اے
کیویں صبر کراں دس کیہ میں کراں اس دل نوں سہارا نہیں ہوندا
توں چارہ گر بے چاریاں دا بخشار توں اوگنگاریاں دا
بن بحر غماں دچوں بن تیرے میرا پار اتارا نہیں ہوندا
تیرے در تے آساں لائیاں نیں اج رکھ لکئیں اسلاڑی پت سائیاں
ساہنوں ہور دوارا دسین ناں تیرے در توں کنارہ نہیں ہوندا
عشرت سورج چن تے تاریاں دے اسی ہور نظارے کیہ کرنے
اک تیرا نظارہ کافی اے کوئی ہور نظارہ نہیں ہوندا (۲)

حوالہ جات:

(۱) کوائف خموش چیمپانوی صاحب نے فراہم کیے

(۲) ”خون سدھراں دا“ از عشرت نورانی۔ گجرات ۱۹۷۵ء صفحہ ۲۷

محمد مجتبیٰ بدر الدجے صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہے
چتر لولاک دا سر تے سہاوے
معلے شان انت اندر نہ آوے
ایمو لولاک دا مطلب عیاں ہے
کہ خاطر اوسدی سارا جہاں ہے
ہے منزل تے مدثر اہدی شان
شا خواں ہے اوہدا آپ رحمان
تے یں ہور طہ وی اوہدے نام
کماون خلق سی نت اوسدا کام
جو ہے اسلام دا جگ تے بھلارا
ایہ اُسدے خلق تھیں ہویا ہے سارا
تریتی سال دی ہے ایہ کمائی
جو دنیاوی اٹھی ساری گواہی
کہ اللہ جج آتے برحق محمد صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
کہ دین اسلام ہی سچا ہے سرمد
جدی تعریف کردا خود خدا ہے
اوتھے انسان دی طاقت ای کیا ہے (۲)

حوالہ جات:

(۱) خفنگان خاک گجرات۔ صفحہ ۱۳۴

(۲) روح العباد فی ذکر المیلاد از مولوی عبدالکریم قریشی: گوجرانوالہ ۱۹۳۹ء صفحہ ۳

عشرت نورانی

سید محمد غضنفر شاہ

سید محمد غضنفر شاہ کا آبائی گاؤں دھول کلاں (ضلع گجرات) ہے۔ ایم اے بی ایڈ تک تعلیم یافتہ ہیں۔ پیشہ کے اعتبار سے استاد ہیں۔ محلہ ضیاء الاسلام (گجرات شہر) میں رہتے ہیں۔ انہوں نے منظوم پنجابی میں اپنے بزرگوں کا شجرہ نسب لکھا ہے۔ اسی شجرہ کے آغاز میں نعت کا یہ بند موجود ہے:

سوئے پاک رسول ﷺ توں جاں صدقہ جبرہ امت دے درد ونداؤندا اے
لگن چتر تے پیا دعا منگے سوہنا کرم دے مینہ وساؤندا اے
آدم خاکی دی کیہ مجال اوتھے اگانہ دھسے تے سزن جبریل دے پر
نال جوڑیاں پاک حبیب ﷺ دیکھو، توڑ عرش عظیم تے جاؤندا اے (۱)

حوالہ:

(۱) خیر الاتقیاء (منظوم شجرہ نسب سید پیر محمد تقی) از سید محمد غضنفر شاہ گجرات ۱۹۹۱ء صفحہ ۱۱

غلام رسول ملک

کرناوالہ کے قریبی گاؤں دھمتھل کے نمبردار اور پیر نصیب علی شاہ (چھالے شریف) کے مرید خاص ملک غلام رسول نے ۱۹۰۰ء کے قریب دھمتھل میں محمد خاں پٹواری کے گھر جنم لیا۔ ابتدائی تعلیم کے بعد کاشتکاری کرنے لگے۔ پیر نصیب علی شاہ کے مرید ہوئے تو ۱۹۵۲ء کے قریب ان کی منظوم سوانح عمری اور کرامات لکھیں۔ یہ کتاب ۱۹۵۲ء کے بعد اب دوسری بار شائع ہوئی ہے۔ اس سوانح عمری کے علاوہ انہوں نے پنجابی نعتوں کی ایک کتاب بھی لکھی تھی جو طبع نہ ہو سکی اور مسودہ ضائع ہو گیا۔ (۱)

ملک غلام رسول کی کتاب ”سوانح پیر سید نصیب علی شاہ“ کے شروع میں نعت کے یہ چند اشعار درج ذیل ہیں۔

اول حمد خدا دی لکھاں جس دا نام الہی

قدرت جس دی کامل افضل حد حساب نہ کائی

بعد درود نبی ﷺ سرور تے عالی جدا پایہ
جس نوں خالق ملے کارن وج معراج بلایا

ہون درود ہزار نبی ﷺ تے جو امت دا والی
جس نوں رب معراج بلا کے درجے دتے عالی (۲)

حوالہ جات:

- (۱) حالات دھمتھل میں ملک غلام رسول کے عزیزوں سے حاصل ہوئے
- (۲) سوانح حیات پیر سید نصیب علی شاہ آف چھالے شریف: گجرات سن۔ صفحہ ۲

غلام یار نقشبندی، مولوی

صوفی شاعر اور روحانی شخصیت مولوی غلام یار نقشبندی کا اصلی نام غلام محمد تھا۔ عشق مصطفیٰ ﷺ کی وجہ سے مرشد نے کہا ”یہ پہلے صرف“ ”محمد مصطفیٰ ﷺ کا غلام“ تھا اب ”محمد مصطفیٰ ﷺ کا یار“ بھی ہو گیا ہے۔ آپ ۲۰ جولائی ۱۸۵۵ء کو چک غازی نزد اسٹیشن کھالہ تحصیل و ضلع گجرات میں مردین کے گھر پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد ریلوے میں ملازم ہو گئے۔ بچپن سے ہی صوم و صلوة کے پابند اور شریعت محمدی کے شیدائی تھے۔ دینی تعلیم کیلئے شرتپور شریف گئے۔ وہیں حضرت شیر محمد شرتپوری کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے۔ مرشد کے کہنے پر آپ اپنے سسرال پنڈ کی شاہاں چلے گئے۔ پھر ۱۹۲۳ء میں تحصیل چشتیاں کے گاؤں چک نمبر ۳۳ میں رہائش پذیر ہو گئے جو آپ کے وجود بابرکت کی بنا پر ”مولوی والا“ مشہور ہو گیا۔ وہیں آپ نے باقی عمر گزاری اور ۳۰ ستمبر ۱۹۶۹ء کو وصال فرمایا۔ آپ کو اسی گاؤں میں دفن کیا گیا۔ آپ کے عقیدت مندوں کی بڑی تعداد عرس پر حاضری دیتی ہے۔

آپ عظیم روحانی شخصیت ہونے کے ساتھ ساتھ قادر الکلام پنجابی شاعر بھی تھے۔ آپ کی مطبوعہ کتب میں (۱) ریاض الفردوس (۲) ہفت قلمزم (۳) مجموعہ تصنیف و کشف و کرامات (۴) مرقع غلام (۵) نظارہ عشق (۶) محمود نامہ (ترجمہ) ”معجزات رسول ﷺ“

غیر مطبوعہ ہے) تمام کلام عشق فی رحمۃ اللہ علیہ کا بھرپور عکاس ہے۔ نمونہ نعت یہ ہے۔

کسے شے دا گھٹا ناہیں، دج دربار محمدی رحمۃ اللہ علیہ
 کیا کر دی لوڑ نہ رکھن، شاہوکار محمدی رحمۃ اللہ علیہ
 درتے گیا نہ آیا خالی تے واہ سرکار محمدی رحمۃ اللہ علیہ
 دریا کرم دا لہراں مارے، واہ گھمکار محمدی رحمۃ اللہ علیہ
 جے توں سودا لینا چاہیں، چل دربار محمدی رحمۃ اللہ علیہ
 دین تے دنیا دونویں ملے، کرو دیار محمدی رحمۃ اللہ علیہ
 اک نظر تھیں صحت پاندے، واہ چکار محمدی رحمۃ اللہ علیہ
 در ڈگیں دا مان نہ توڑن، واہ پیار محمدی رحمۃ اللہ علیہ
 گل خزانے قبضے اندر، واہ دربار محمدی رحمۃ اللہ علیہ
 شان محمدی رحمۃ اللہ علیہ نظری آوے، پڑھ اخبار محمدی رحمۃ اللہ علیہ
 رب دی نور عنایت کیتا، واہ انوار محمدی رحمۃ اللہ علیہ
 ایہ عاجز مسکین گداگر، ہے لاچار محمدی رحمۃ اللہ علیہ (۱)

حوالہ:

(۱) حالات و کلام: جیسے ماہی کھوج، لاہور شمارہ ۳- صفحہ ۹۹ تا ۱۰۳

فرد فقیر، خواجہ

مرد فقیر، فرد فقیر اٹھارویں صدی کے نامور پنجابی شاعر، عالم دین اور صوفی باصفا تھے۔ آپ قرآن و حدیث اور فقہ کے عالم اور مدرس تھے۔ تمام عمر بچوں کو قرآن پڑھاتے رہے۔ پنجابی زبان کے بے مثل صوفی شاعر تھے۔ سی حنی، باراں ماہ، کسب نامہ باخندگان، اور ”روشندل“ آپ کی یادگار ہیں۔ پہلی تین کتابیں ”دریائے معرفت“ کے نام سے کئی بار طبع ہوئیں۔ ”کسب نامہ باخندگان“ ۱۱۶۳ھ / ۱۷۴۸ء اور ”روشندل“ ۱۷۵۱ء کی تصنیف ہے۔

”روشندل“ طویل عرصہ تک مدرسوں کے نصاب میں شامل رہی۔

خواجہ فرد فقیر کے کلام میں کمزور اور ہوئے طبقے کی زبردست حمایت اور ظلم کے انجام پر جانجا اشعار ملتے ہیں۔ باقی تمام صوفیانہ موضوعات پر آپ کے کلام میں استادانہ کمال، انفرادیت اور اثر آفرینی بدرجہ اتم موجود ہے۔ میاں محمد بخش نے آپ کے متعلق لکھا تھا۔ (۱)
 فرد فقیر ہویا کوئی خاصا مرد صفائی والا
 فقہ اندر بھی چست سخن ہے، عشق اندر خوشحالا
 آپ نے ۱۷۹۰ء کے قریب وفات پائی اور گجرات شہر میں مسجد شاہ حسین کے صحن کے شمال مشرقی کونے میں دفن ہوئے۔ آپ کے نعتیہ کلام کا نمونہ درج ذیل ہے۔

سب	صفت	ثا	الہی	نوں
بیرہ	بخشے	گل	گنہ ہے	نوں
بھی	آکھ	درو	رسول	نوں
اس	اللہ	دے	مقبول	نوں
جس	عاصی	سب	بخشاوے	
کو	برکت	چارے	یار	دی (۲)
ساوا	ضامن	نبی	رسول	ہے
جو	اللہ	دا	مقبول	ہے
جو	فردا	شافع	اساں	دا
میں	گولی	اس	سردار	دی (۳)

حوالہ جات:

(۱) خفنگان خاک گجرات صفحہ ۱۶۹۔

(۲) باراں ماہ فرد فقیر، ملک فضل دین، چمن دین تاجران کتب لاہور۔ سن۔ صفحہ ۵

(۳) ایضا، صفحہ ۲۳

فضل احمد پشاوروی

فضل تابعداریاں دج رہندے مومنین مائی متقین مائی (۱)
حوالہ:

(۱) کلام فضل احمد پشوری: گجرات ۱۹۹۳ء صفحہ ۱۳۳

فضل حسین شاہ بخاری قادری پیر سید

پیر سید فضل حسین شاہ کھیرٹوالہ (گجرات) میں مدفون ایک روحانی شخصیت اور
پنجابی کے شاعر ہیں۔ آپ کے والد ماجد کا نام سید احمد شاہ تھا۔ آپ کا سلسلہ نسب سید جلال
الدین مخدوم جہانیاں سے ہوتا ہوا حضرت علی سے جاملتا ہے۔

آپ نے راہ سلوک میں کھن مراصل بحسن و خوبی طے کیے اور روحانیت میں بلند
مرتبہ حاصل کیا۔ شاعری میں آپ کی پسندیدہ اصناف سخن نعت اور منقبت ہیں۔ دو کتابیں (۱)
”محبوب نبی ﷺ“ (۱۹۸۲ء) ۱۰۳ صفحات (۲) ”محبوب خدا“ (۱۹۸۳ء) ۱۰۳ صفحات
نعت اور منقبت پر مشتمل ہیں۔ آپ نے ۲۱ ستمبر ۱۹۸۳ء کو وفات پائی اور کھیرٹوالہ
میں دفن ہوئے۔ (۱) پنجابی نعت کا نمونہ یہ ہے۔

میرے سوئے کملی والے ﷺ دے عرشاں اتے جھنڈے جھلے نیں
ایہ ملک سارے جو خالق دے، کر دے شاہ رسل ﷺ دے نیں
اون ملک ہزاراں ہر دم نیں، پئے پڑھن صلوة اوتھے دم دم نیں
عاشق سمجھ کے جنت نالوں ودھ تائیں گلیاں دے دج رلدے نیں
رب ہے بے مثل خدایاں دج، ایہ رہندا دل شیداں دج
نخن اقرب تھیں نیزے وسدا اے، پر بھیت طیبہ دج کھلے نیں
سے کھونڈی تھہ سجدی اے، موہنڈے چادر بندھ دی پھدی اے
کیہ صفت کراں ج دج دی اے، بن رحمت آئے گل دے نیں
دے ہر دم پیا گلزار مائی، جتھے سوئے محبوب ﷺ دی ہے شاہی
بہال نام حضور ﷺ ہے چند لائی، لگ کے آکھے نہ اوہ جھلے نیں

آپ محلہ چاہ بھنڈر (گجرات شہر) میں رہتے تھے۔ والد کا نام حیات محمد تھا۔ آپ پیر
فضل گجراتی کے ہمعصر اور دوست تھے۔ پنجابی زبان کی کلاسیکی روایت کے شاعر تھے۔ تقریباً
بھی اصناف سخن میں طبع آزمائی کرتے تھے۔ ۱۹۹۳ء میں آپ کے پوتے محمد امین نے آپ کا
کلام چھپوا دیا ہے۔ اس کتاب میں ۱۹۲۳ء سے ۱۹۶۲ء تک کی شاعری محفوظ ہو گئی ہے۔

فضل پشوری کی شاعری میں صوفیانہ رنگ اور عشق رسول ﷺ دو نمایاں
ترین صفات ہیں۔ بہت سی نظموں کی عنوان کچھ یوں ہیں ”خلق محمدی ﷺ“ ”شان محمد
ﷺ“ ”مائی آمنہ واسو منالال ﷺ“ ”آیا“ وغیرہ۔ ان تمام نظموں میں حضور اکرم
ﷺ کی ذات اقدس کیساتھ محبت اور عقیدت کا بے پایاں اظہار ہوتا ہے۔ ان کی ایک
نظم ملاحظہ ہو جو ان کی مخصوص طرز کی حامل ہے۔

آویں دج خیال دج نظر دل دے بنیں فیر دی پردہ نشین مائی
ذرے ذرے دج تیرا ظہور دے توں ای ہیں رب العالمین مائی
داتا ہیں توں چنگیاں ماڑیاں دا گون سب تینوں ساکین مائی
پردے پان لئی آسلاں بے پردیاں تے دتو ای گھل رحمت عالمین مائی
اودھا شان بیان تون بہت بالا، وائیل کدھر لیں مائی
اودھا نام محمد ﷺ تے رکتے احمد ﷺ، یار رسول کدھرے امین مائی
درجے اودھے بلند بلندیاں توں جانے ذات رب العالمین مائی
اک لکھ تے چوٹی ہزار وچوں عاقلین مائی، کاملین مائی
اپنے نور توں نور جدا کر کے دھریا نام رحمت للعالمین مائی
چنگا سمجھ کے دو جہان اندر پایا تھہ میں حبیل متین مائی
لذت تیرے ہی ذکر دی لین دونویں عارفین مائی عاشقین مائی
واہ واہ عشق کمال بلاں دا اے صدق خوب صدیق یقین مائی
جھلن جرتے صبر نہ دین بہتھوں رہندے صبر اندر صابرین مائی

سید فضل ترے دیدار تائیں، کدی در تے بلاؤ نادر تائیں
محبوب خدا ﷺ دے ذرے خاک دے جو لعلال نالوں دودھ کے مل دے نیں (۲)

حوالہ جات:

(۱) محبوب نبی۔ از پیر فضل حسین شاہ۔ کبیر ۳ نوالہ (گجرات) ۱۹۸۲ء صفحہ ۱۰

(۲) ”محبوب خدا ﷺ“ از پیر فضل حسین شاہ۔ کبیر ۳ نوالہ (گجرات) ۱۹۸۳ء صفحہ ۳۱

فضل حق فضل ٹھمکوی، مولوی

پنجابی زبان کے قادر الکلام شاعر مولوی فضل حق فضل جلاپور جٹاں کے قریبی گاؤں
ٹھمکے میں مولوی عبدالحید کے گھر ۲ اپریل ۱۹۰۹ء بمطابق ۱۰ جمادی الاول ۱۳۲۷ھ کو پیدا
ہوئے۔ آپ پنجابی کے نامور شاعر میاں حبیب اللہ فقیر ساکن چوہدری وال (گجرات) کی اولاد میں
سے تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب زمان علی کھوکھر اور قطب شاہ سے ہوتا ہوا حضرت علیؑ سے ملتا
ہے۔ یوں آپ قطب شاہی کھوکھر (علوی) ہیں۔

آپ نے دینی تعلیم اپنے والد صاحب سے حاصل کی۔ کتابت سیکھی اور تمام عمر ٹھمکے
کی جامع مسجد میں امامت کے فرائض سرانجام دیتے رہے۔ فارغ اوقات شاعری اور کتابت
میں صرف کرتے تھے۔ آپ کے والد عالم دین، طبیب اور فارسی زبان کے شاعر تھے۔ مولوی
فضل حق مرحوم بھی حکمت جانتے اور کرتے تھے۔ آپ درویشانہ مزاج کے متقی و پرہیزگار
بزرگ تھے۔ آپ نے ۱۶ جنوری ۱۹۹۳ء کو وفات پائی اور ٹھمکے میں خشتہ خاک ہوئے۔

آپ نے دو درجن کے قریب پنجابی قصے لکھے جن میں سے چند ایک مطبوعہ یہ ہیں (۱)
گجراتی ماہیا (۲) مکرمہ عورتاں (۳) لیلیٰ مجنوں (۴) مستہرا دی شہزادی (۵) رمضان دیاں شانائ
(۶) سی حنی وعظ (۷) قسطنطنیہ (۸) صدائے فضل (۹) پاکستانی ترانے (۱۰) قصہ
شہزادی نور القمر (۱۱) پاکستانی بہادر بیٹی (۱۲) سی حنی فضل (۱۳) قصہ ہرنی (۱۴) حکمیر دے نعرے
(۱۵) ستارہ جہاں (۱۶) گلدستہ جنگی اشعار۔ آپ نے نعت کی بھی چھوٹی چھوٹی کتب تصنیف
کیں۔ ان کی ہر کتاب میں ایک دو نعتیں خصوصیت سے شامل ہیں۔ نعتیہ کلام کا نمونہ یہ

ہے۔ (۱)

دل چاہے شہر مدینے دے ہر وقت چہارے نکدی رہواں
اوتھے رحمت والی بارش دے نت نور خوارے نکدی رہواں
بڑا بھر فراق ستاندائے نت قلب حزیں ایہ چاہندائے
کئی مدنی کملی والے ﷺ دے ہر آن نظارے نکدی رہواں
اُس گنبد خضریٰ والے ﷺ توں میری جان صد ترے گھولی اے
اوپدی دوری دی مجبوری توں نت دکھڑے بھارے نکدی رہواں
اُس سوہنے ﷺ نوں کوئی لوڑ نہیں مینوں لوڑ بڑی اس سوہنے دی
کوئی پورا مول نہ ہوندا اے ملے دے اشارے نکدی رہواں
دج اپنی اس بدحالی دے کل خلقت دل خیال کراں
کوئی میرے وانگ بھی ہوں گے درواں دے مارے، نکدی رہواں
جند سڑ بل کولے ہوئی اے کے وقت بھی یاد نہ نکدی اے
دن گزرے دج دیلاں دے سب رات بھی تارے نکدی رہواں
جن سورج روشنی والے بھی اوپدے نور کنوں معمور ہوئے
جنہاں دونوں جگ چکائے نیں سوہنے دو رخسارے نکدی رہواں
میری جان تے لکھل صدے نیں پے ڈاڈے بھر مقدمے نیں
بھارے بھار فراق جدائیاں دے کدوں رب اتارے، نکدی رہواں (۲)

حوالہ جات:-

(۱) یہ معلومات مختلف ذرائع سے حاصل ہوئیں۔

(۲) مولوی صاحب کے گھر سے ان کے صاحبزادے محمد لقمان کے ذریعے قلمی بیاض سے یہ
نعت ملی۔

فضل دین فضل، استاد

استاد فضل دین فضل گجرات میں مسجد ہادی حسین کے قریب حجام کا کام کرتے تھے۔ والد کا نام خدا بخش تھا۔ فضل دین ان پڑھ آدمی تھے مگر ذوق اور یادداشت خوب تھی۔ بچپن سے شعر کہنے کا شوق تھا۔ ان کی دو کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ گلدستہ ہمارے (متفرق پنجابی کلام۔ مطبوعہ ۱۹۵۳ء) ۲۔ قصہ سوہنی مہینوال: ۱۹۵۵ء

آپ میاں بوٹا، فضل شاہ نواں کوٹی، فیروز الدین نکلین، اور ٹی سی گجراتی سے بہت متاثر تھے۔ سوہنی کے بعض بند انہی شعرا کی زمینوں میں ہیں۔

سوہنی کے آغاز میں طویل نعت سے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

آکھال نعت سرور مرسلین ﷺ سندی جستوں آپ صدقے کردگار واہ وا
اپنے نور تھیں نور ظہور کر کے کیتا نیایا وا سردار واہ وا!
مالی آمنہ دے گھر ہوئے پیدا نیک گھڑی سکھنی وار واہ وا
چوواں طبقات حسن دی لوگی جدوں ہوئے حضرت ﷺ پیداوار واہ وا
ڈنکے وجیا دین دا کفر ننھا بکل ایس جہان توں مار واہ وا
جاگی نور دی شمع کافور روشن دواں عالماں دے وچکار واہ وا
بھنے لات منات بت کافراں دے پوجن جنھل نوں نت کفار واہ وا
سب کفر دے کوٹ گرا دتے کلمہ حق دا مونسوں پکار واہ وا
جھنڈا آن محمدی ﷺ کھڑا ہویا لرزہ کھان جس تھیں بدکار واہ وا
آئے لے شریعتاں بھاریاں نوں طرفوں رب ستار غفار واہ وا
سایہ سرے تے رہے نت بدلی دا وانگ چھتر شاہی زوردار واہ وا
وجی لے کے نت پیغام آوے طرفوں رب جبار ستار واہ وا
نال معجزے خاتم الانبیا ﷺ نے پانی وچ دتے پتھر تار واہ وا
نال معجزے نبی دی مٹھ اندر کلمہ کنکراں کیسا پکار واہ وا

حوالہ: (۱) سوہنی مہینوال از استاد فضل دین حجام۔ گجرات سن۔ صفحہ ۳

فضل گجراتی، پیر فضل حسین

پنجابی غزل کے بے تاج بادشاہ اور پنجابی نعت کی مقدس دنیا کی نورانی شخصیت جناب پیر فضل حسین گجراتی، گجرات شہر کے محلہ گڑھی شاہدولہ میں پیر مقبول حسین سجادہ نشین دربار شاہدولہ کے ہاں ۱۸۹۶ء میں پیدا ہوئے۔ گجرات میں میٹرک تک تعلیم پائی اور میونسپل کمیٹی گجرات میں کلرک بھرتی ہو گئے اور یہیں سے ہیڈ کلرک کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔

شاعری کی ابتدا اردو سے کی اور مرزا امیر دہلوی سے تلمذ کیا۔ پھر احمد علی سائیاں کے پنجابی چومصرے کی مقبولیت سے متاثر ہو کر پنجابی شاعری کی طرف آئے۔ غزل کے میدان میں وارد ہوئے تو پنجابی غزل کو وہ مقام دلا دیا کہ ”شہنشاہ غزل“ کہلائے۔ غزلوں اور نظموں پر مشتمل دو مجموعے ”دو ہنگے پینڈے“ اور ”کلوراس“ کے نام سے شائع ہوئے۔ نعت اور مناقب پر مبنی مجموعہ ”قطبی تارا“ کے عنوان سے حقیقتاً تب نے مرتب کیا جو ۱۹۸۱ء میں شائع ہوا۔ (۱) نعت پیر صاحب کیلئے محض ایک رسم نہ تھی بلکہ وہ نہایت عقیدت اور دردمندی سے آقائے دو جہاں ﷺ کے حضور نذرانہ خلوص و آرزو پیش کرتے تھے کیونکہ ان کی خواہش تھی کہ

میں درود صلوٰۃ نبی ﷺ تے بھیجیاں مَر جواں
اُٹھال ایسے حالت اندر منگاں فضل دعاواں
اور ان کا یقین تھا کہ یہی ان کی عاقبت سنوارنے کا ذریعہ ہوگی۔

چھٹی ہجرت وچ لے کے عیشاں دی فضل باغ رضوان ول مڑی جانداے
انج عرصہ محشر دے وچ تیرے کم آگئی مدح سرائی کس دی (۳)
پیر صاحب محبوبوں اور خوشبوؤں کے پیما بھر تھے۔ ان سے ملنے والے آج بھی ان کی شخصیت کی جاذبیت اور رفاقت کی لذت کو یاد کرتے ہیں۔ ہمیشہ تن کو سفید لباس سے مزین رکھتے اور من کو کدورت کی میل سے پاک!
اس مردِ محبت کے پیکر اور سخن کے تابور نے ۲۲ اگست ۱۹۷۲ء کو وفات پائی اور آل

شہدولہ کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ راقم نے ”خن کا شہنشاہ“ ۱۳۹۲ھ سے سن رحلت تک
ہے۔

آپ کی نعت ایک طرف فنی و معنوی اعتبار سے بلند پایہ ہے تو دوسری طرف آپ کی
قلبی واردات کی غماز ہے۔ نمونہ نعت ملاحظہ کیجیے۔

بھلو بھلی وج جگ دے پن سوئے سوئے نہیں پر میری جناب رحمۃ اللہ علیہ درگے
اوہ جدے سینیاں وج ہلے رکھے گئے نیں عطر گلاب درگے
چہرہ ماہ کنعان دا دیکھ کے تے ماہ وشاں نے انگلیاں چیر لیاں
اوبدی اک انگشت دا دیکھ جلوہ سینے چاک کر لین متاب درگے
بالو ریت تتی تتی بیٹھ کنڈاں گرم گرم پھر اپر چھاتیاں دے
اوبدے عشق وج عاشقاں صادقان نے ساڑ لائے تھے کھجواب درگے
چھپ کے کئی واری اوبدی بزم اندر بہناپے جاندا اے چنل وریاں نوں
جا کے کئی واری اوبدی بارگاہے دیوے پئے بالن آفتاب درگے
ابیں نہ کوئی پارس دا سنگ پارہ نہ کوئی پڑی اکیر دے مٹکے آں
تیرے عشق وج چاہنے آں شاہ خویاں رحمۃ اللہ علیہ ساڑے دل ہو جان سیماب درگے
اے پن کج رنجر دے سال باقی اے دور نیں ساعتاں وصل دیاں
اے فضل تیرے کچے اُتھرو نیں اے ہوئے نہیں سرخ عناب درگے (۴)
حوالہ جات:-

(۱) حالات ”فنگان خاکِ گجرات“ صفحہ ۷۵ سے ماخوذ ہیں

(۲) یہ شعر پیر صاحب کے کتبہ قبر پر بھی کندہ ہے

(۳) یہ شعر بھی کندہ ہے

(۴) قطبی تارہ گجرات ۱۹۸۱ء صفحہ ۲۲

فیروز الدین تگین گجراتی سائیں

پنجابی زبان کے نامور شاعر اور سماجی شخصیت سائیں فیروز الدین تگین ۱۸۷۹ء میں
گجرات شہر کے محلہ کٹہہ شالباں میں نمبر ۱ کے گھر پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد اپنے
والد کے کاروبار میں شامل ہو گئے اور نمایاں کاروباری شخصیت بن گئے۔ حکام کیساتھ بھی میل
ملاپ رکھا ”دہشت سدھار تحریک“ میں بھی سرگرم رہے اور قلمی محاذ پر عوام کی اصلاح کیلئے
کام کرتے رہے۔ وہ اس دور کے ”ضلعی کرسی نشین“ بھی تھے۔ فیروز الدین تگین نے اس دور
کے چھوٹے چھوٹے عوامی مسائل صحت و صفائی پر منظوم کتابچے لکھ کر عوام کی خدمت کی۔
آپ علامہ اقبال کے سرسالی خاندان کے قریبی عزیز تھے اور اسی نائے علامہ سے بھی میل
ملاقات تھی۔

فیروز الدین کے بچپن میں میاں محمد یونا گجراتی کی شاعری کا بڑا شہرہ تھا وہ اسی محلہ میں
رہتے تھے۔ فیروز الدین کو قدرت نے ذہن رسایا تھا چنانچہ آپ نے بھی تگین تخلص کے
ساتھ مشقِ سخن کا آغاز کر دیا۔ آہستہ آہستہ تگین کا ذہن تصوف کی طرف مائل ہو گیا اور انہوں
نے دنیاواری چھوڑ کر خود کو درویشی کی ”بکل“ میں چھپا لیا۔ اولاد کی محرومی نے تگین کو ایک
سوزِ دروں عطا کر دیا۔ انہوں نے خن گوئی کے چراغ سے اپنے من کو روشن کر لیا اور پنجابی
زبان کو شعر و سخن کے بیش قدر موقی عطا کیے۔ تگین کی مشہور کتاب ”سوہنی“ پہلی مرتبہ
۱۹۲۳ء اور دوسری مرتبہ ۱۹۹۱ء میں شائع ہوئی۔ جو پنجابی شاعری اور ثقافت کا خوبصورت مرقع
ہے۔ آپ نے ۲۸ دسمبر ۱۹۶۷ء کو وفات پائی اور قبرستان بھٹیاں میں آسودہ خاک ہوئے۔ (۱)

تگین کا بیشتر کلام تاحال غیر مطبوعہ ہے جس میں جانجانہ اشعار ملتے ہیں جو ان کی فنی
مہارت اور سرورِ دو عالم رحمۃ اللہ علیہ سے قلبی وابستگی کا پتہ ثبوت ہیں۔ نمونہ دیکھئے:

بعد حمد لکھاں ہن نعت اوبدی جنھے شان لولاکی لَمَا لیا
اک لکھ کئی انبیاء نالوں اچا جنھے مراتب پا لیا
دھن بھاگ نیں اوس زمین سندے جتھے جنم نبی مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ لیا
تھ دا زمیں بھی غز کریدڑی اے رتبہ عرش تھیں میں سوا لیا
نو ذکر معراج دی رات والا تکیاں بھس جبریل جگا لیا

”گلستانِ مدینہ“ کے نام سے نو عمری میں (۱۹۷۳ء) اردو، پنجابی نعتوں اور مناقب پر مشتمل مجموعہ کلام شائع ہوا جو ایک تابناک شعری مستقبل کا غماز ہے۔
پنجابی نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

مناہگار ایں سیاہ کاراں نوں چین آیا جدوں ہویا ظہور مدینے والے ﷺ دا
دشمنان نوں وی سینے لا لیناں شیوہ اے مشہور مدینے والے ﷺ دا
شرق و غرب نوں نور و نور کیتا دنیا توں کفر اندھیرا دور کیتا
سارے جگ نوں پیا روشن کدا اے نور مدینے والے ﷺ دا
اوہ جگ توں نہیں ڈردا اے دنیا تے حکومت کدا اے
اوہ کسے میدان نہ ہردا اے جیہڑا نظر منظور مدینے والے ﷺ دا
جیہڑا بوجے اوہدے جا بہندا اوہ مقصداں نوں اے پا لیندا
خالی کسے نوں نہ پر تاں اے دستور مدینے والے ﷺ دا
ناظر دا ایہ ایمان اے اوہوں ملدا رب رحمان اے
دو جگ توں ردیا جاندا اے مفرور مدینے والے ﷺ دا (۱)
حوالہ:

(۱) گلستانِ مدینہ از فیض الامین ناظر فاروقی۔ شوکت بکڈپو گجرات دسمبر ۱۹۷۳ء صفحہ ۲۱

قصور مند، عنایت علی

جلالپور جنٹل کے نواحی دیہات میں جدید دور کا مقبول ترین عوامی شاعر قصور مند ہے۔
قصور مند پنجابی شاعری کی کلاسیکی روایت کا شاعر تھا۔ قصور مند کا اصل نام عنایت علی اور
ولدیت فتح علی تھی۔ تخلص قصور مند یا قصوری کرتے تھے۔ جٹ زمیندار گھرانے کے چشم و
چراغ تھے۔ کسوی کے رہنے والے تھے۔ زینہ اولاد نہیں تھی اور اس محرومی نے بھی قصور
مند کو سوز و دردوں عطا کرنے میں اہم کردار ادا کیا تھا۔

کھینڈے بال نہ چمکدا لال گودی، ایہو غم پیا ہڈاں نوں کھوردا اے

آقا ﷺ اکھیاں کھول کے جدوں ڈٹھا خلام قدیں سیس توں آیا
رب دی طرف تھیں دے سلام پہلوں سارا ماجرا فیر سنا آیا
مزمز آب تھیں غسل کرا بھیتی جبہ جسم نوری تے پوا آیا
کر کے وضو جناب رسول اللہ ﷺ سجدہ شکر دا کر ادا آیا
ملن یار نوں چلیا یار ویکھو کملی والڑے ﷺ بھیس دٹایا
جتنے پہنچ نہ روح الامیں سکیا اوتھے نبی ﷺ نوں رب بلا آیا
خاطر یار دی یار نے خوب کیتی، لامکان دا سیر کرا آیا
حوراں ملک سب رہے صلوٰۃ پڑھدے سب نے خوشی دا وقت لنگھا آیا
جھولے سرو ہوا دے رہے آوندے، اللہ دوزخاں دا کھچ تا آیا
فیر بیٹھ کے کیتیاں رنج گلاں رنج کے دیکھ وکھا آیا
مہربان کولوں مہربان ساڑے عاصی اُمت تائیں بخشوا آیا
رب دی گیا درگاہ تھیں ردیا اوہ جنیں نبی ﷺ تھیں کھ بھوالیا
سائیں فیروز جاسن بخشے حشر دے دن جنہاں اوہدے در تے تکیہ لا لیا (۲)
حوالہ جات:-

(۱) حالاتِ ماخوذ از ”خفنگانِ خاکِ گجرات“ صفحہ ۱۸۲

(۲) ”سوہنی“ سائیں فیروز الدین نکلیں گجراتی۔ گجرات ۱۹۹۱ء۔ صفحہ ۹

فیض الامین ناظر فاروقی، صاحبزادہ

صاحبزادہ فیض الامین ۱۹۵۲ء میں مونیال ٹھیکریاں کے ایک علمی و روحانی گھرانے میں
پیدا ہوئے۔ آپ حضرت خواجہ محمد امین صاحب (چکوڑی بھیلوال) کی نسل میں سے ہیں۔
جید عالم دین اور پر جوش مقرر ہیں۔ اردو، پنجابی اور فارسی میں شاعری کرتے ہیں، قطعاتِ تاریخ
اور نعتِ سرورِ کائنات ﷺ پسندیدہ اصناف ہیں۔

اوتر عمل دے بے اولاد قصور مند' رہی نام نشان نہ سگور دا اے
 قصور مند نے بہت سا کلام لکھا مگر افسوس کہ اکثر ضائع ہو گیا۔ کچھ کلام ”درداں دے
 رشتے“ کے نام سے شائع ہوا۔ گانے والوں کو بھی قصور مند کا بہت سا کلام یاد ہے۔ قصور مند
 خود بھی اکتارے پر گاتے تھے۔ قصور مند کا زیادہ تر کلام عشق حقیقی سے متعلق ہے۔ نعت لکھتے
 ہوئے قصور مند نے محبت کی اتھاہ گرائیوں سے نذرانہ عقیدت کے موتی تلاش کیے ہیں (۱)۔
 نمونہ ملاحظہ ہو:

ملیا یار نوں یار سی جس راتیں عاشق آکھدے راتیں چوں رات سوہنی
 حوراں رل سہاگ دے راگ گاون آکھن آئی محمد مصطفیٰ برات سوہنی
 ملک صل علی سرگوں بولن اگے بن کے کھلی جماعت سوہنی
 قصور مند آکھے سوہنی اے ذات ربی آکھے رب محمد مصطفیٰ دی ذات سوہنی (۳)
 حوالہ جات:

- (۱) ”گجرات دے پنجابی شاعر“ (مسودہ) قصور مند نے ۱۹۹۰ء کے قریب وفات پائی۔
 (۲) ”درداں دے رشتے از قصور مند“ خانقاہ ڈوگراں (شیخوپورہ) سن۔ صفحہ ۲۳

کاوش، حکیم پیر محمد

اردو اور پنجابی زبان کے شاعر، خوش نویس اور معالج، حکیم پیر محمد کاوش ۱۹۱۵ء میں
 دریائے چناب کے کنارے ایک چھوٹے سے گاؤں ”ڈھپی“ میں پیدا ہوئے۔ بچپن میں ہی
 والدین کے ساتھ محلہ گڑھی شہدولہ میں رہائش پذیر ہو گئے۔ ابتدائی تعلیم اسلامیہ ہائی سکول
 فتویٰ پورہ برانچ سے حاصل کی۔ خوش نویسی عبدالجبار مست سے اور طبابت کے اسرار و رموز
 حکیم عبدالرحیم جمیل سے سیکھے۔ ۱۹۳۸ء سے شاعری کی ابتدا کی۔ پیر فضل گجراتی سے فیض
 پایا، انہوں نے ہی کاوش تخلص عطا کیا۔ بزم ممدی اور بزم پیر کے مشاعروں میں شرکت کرتے
 رہے۔ ۱۹۵۶ء میں طبی مجلہ ”تذینہ صحت“ جاری کیا۔ ۱۹۶۱ء میں حکیم حاذق کی سند حاصل کی۔
 گجرات میں طبی خدمت کے ساتھ ساتھ کئی طبی کتب بھی شائع کیں۔ سماجی خدمت میں بھی
 شریک رہے۔ ۱۹۹۵ء میں سیالکوٹ میں آباد ہو گئے۔

شاعری میں غزل اور نعت پسندیدہ اصناف ہیں۔ نمونہ یہ ہے:
 سنن جاں نال محمد مصطفیٰ وا اے اکھیاں نوں جھکا لیئاں
 خیالاں وچ جے آجلوں تے فیر اتھرو وگا لیئاں
 محمد مصطفیٰ ”صلوا علیہ آلم“ پڑھ کے
 اگوٹھے چم کے ہتھوں دے میں اکھیاں تے لگا لیئاں
 محمد احمد و محمود حامد مصطفیٰ صفات کر کر کے
 مسلمان تے صلوتاں پڑھ فرض کر میں ادا لیئاں
 بڑے چر دا میرا دل شوق دے وچ جھومدا رہندائے
 میں سوچاں دے مٹے سدھراں نال دل وچ وچھالیئاں
 فرشتے در اوہناں دے حاضری دن رات دیندے نیں
 ہدیے میں دروداں دے اونہاں دی راہ پونچا لیئاں

حوالہ:

- (۱) حالات و کلام پیر محمد کاوش سے حکیم ضیاء الرحمن کی وساطت سے حاصل ہوئے۔

کرم الہی، مولوی

مولوی کرم الہی، گمرانی (پجالیہ) کے رہنے والے تھے۔ علم دین کے حصول کے بعد
 ڈھوک ساہیاں (ڈھوک کاسب) میں امامت کرنے لگے۔ وہیں رہتے ہوئے منظوم پنجابی کتاب
 ”ارکان خمسہ“ لکھی۔ یہ کتاب ان کے بڑے بھائی فضل الہی نے شروع کی تھی مگر موت نے
 انہیں اس کی تکمیل کی مہلت نہ دی۔ بعد میں یہ کتاب مولوی کرم الہی نے مکمل کی۔ اس میں
 اسلام کے پانچ ارکان کی منظوم تفصیل ہے۔

مولوی کرم الہی شاعری میں اپنے بھائی فضل الہی سے متاثر تھے۔ کتاب میں کہیں
 کہیں مولانا رومؒ کے فارسی اشعار کا خوبصورت پنجابی ترجمہ بھی کیا ہے۔ یہ کتاب تقسیم ہند
 سے قبل شائع ہوئی۔ کتاب کے شروع میں حسب روایت نعت کے اشعار ہیں، ملاحظہ ہوں:

پاک محمد سرور مصطفیٰ اتوں جان کراں قربانی

ختم نیاں مُرسل ہوا خاص محبوب حقانی ﷺ
 رستہ حق دکھایا جس نے رستہ بھلیاں تائیں
 جس دی حرمت ملن سانوں جنت اندر جائیں
 اوسناراں تائیں آیا مشفق پیر گرامی
 اس دی برکتوں روشن ہوئے قلب شریف تمامی
 ساڈے دل دا کالا شیشہ رنگ ضلالت پاروں
 کیتا صیقل نبی محمد ﷺ صقل لیا سرکاروں
 لیا قرآن خزانہ دتا جامع کل مسائل
 جس تھیں دینی دنیوی ہوئے حاصل بہت فضائل
 کیا تشریح سنائی اس دی بالتفصیل نہایت
 جس دی سمجھ نہ آئی سانوں دسیا خوب بغایت (۱)

حوالہ:

(۱) ارکان خمسہ یعنی مفید الواعظین از فضل النبی س ن۔ صفحہ ۳۳۸، ۵

کبھی بہلپوری، پروفیسر منیر الحق

پروفیسر منیر الحق حکیم محمد عظیم کے ہاں بہلپور میں پیدا ہوئے۔ آج کل زمیندار کالج
 گجرات میں اردو کے پروفیسر ہیں اور ادبی و علمی میں ایک شاعر، نقاد اور محقق کے طور پر جانے
 جاتے ہیں۔ ”تفہیم و تجزیہ سلام احمد رضا“ لکھ کر علمی حلقوں سے داد و تحسین وصول کر چکے
 ہیں۔

”رگ خواب“ ان کے شعری مجموعہ (اردو) کا نام ہے۔ مجموعہ حمد زیر طباعت ہے۔
 تحقیق کے میدان میں ”خون جگر کشید کرنے“ پر یقین رکھتے ہیں۔
 کچھ عرصہ ماہنامہ ”زجاج“ بھی نکالتے رہے۔ مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی حیات اور
 کلام پر تحقیق کا وسیع کام کر رہے ہیں۔

نعت میں اردو زیادہ لکھتے ہیں۔ کبھی کبھی پنجابی بھی کہتے ہیں جیسے یہ نعت:

جگر دے زخم کس کس نوں دکھاواں یا رسول اللہ ﷺ

غیاں دا حال کس کس نوں سناواں یا رسول اللہ ﷺ
 میرے ہو کے مینوں رسوا نہ کر جاوے کدے آقا ﷺ
 دبا رکھاں گا کد تیکہ میں ہاواں یا رسول اللہ ﷺ
 میں بتھوں تک نظر پانا واں اک ظالم ہیرا اے
 میں نو میدی دے صحرا دج کھڑا ہاں یا رسول اللہ ﷺ
 محبت دور دریا دے کنارے تے کھلوتی اے
 آج انساناں دی نفرت توں پریشاں یا رسول اللہ ﷺ
 خدا دے حکم توں منہ موڑ کے آوارہ پھرنے آں
 تے ہن منزل دا نہیں کوئی وی امکاں یا رسول اللہ ﷺ (۱)

حوالہ: شاہین ۸۹ء (زمیندار کالج گجرات) حصہ پنجابی صفحہ ۱

کمال، سید طاہر شاہ

طاہر شاہ کمال، جناب ابوالکمال برق نوشاہی کے گھر ۱۳ جنوری ۱۹۵۱ء کو پیدا ہوئے۔
 علمی و ادبی ذوق والد ماجد سے ورثہ میں پایا اور پنجابی زبان میں خوبصورت شاعری کرتے ہیں جو
 قدیم و جدید کا حسین امتزاج ہے۔
 سلسلہ کاروبار یورپ میں مقیم ہیں۔ آبائی طور پر ڈوگہ (نزد دولت نگر۔ گجرات) سے
 تعلق ہے۔ اب تک ۱۳ عدد پنجابی منظوم کتابچے شائع کر چکے ہیں۔ اکثر کتابچے منظوم خطوط پر
 مبنی ہیں۔ (۱)

پنجابی نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

موڑ کمال قلم دی کافی چلے دل مدینے
 دو جمان دا والی جتھے ونڈا پیا خزینے

دیکھ نظارے اوس دوارے ٹھنڈ اکھاں نوں پائیے
 رحمۃ للعالمین ﷺ دے اگے دکھڑے چل سائیے

آقا ﷺ دی راس دھرتی اندروں نت آون آوازے
کھلے نیں سب اوگنہاراں کارن رحمت دے دروازے

منگ مراد نبی ﷺ دے درتوں کوئی نہیں جس دا جانی
شافع روز حشر نوں ہوسی اوہ محبوب ربانی
چم چم خاک مقدس تائیں نال اکھال دے لایے
جالی پاک روئے دی پھڑ کے دکھڑے پھول سنایے
گنبد سبز نورانی لشکاں عرشاں تک چکارے
آدم جن ملائک نوری ریس نواون سارے
مثل بہشت نگری ساری بکھرے رنگ ہزاراں
عرشوں نور وسیندا ہر دم رہون سدا بہاراں (۲)

حوالہ جات:-

(۱) تذکرہ نوشاہی شعراء مرتبہ سید ابوالکمال برقی نوشاہی صفحہ ۳۳۳ و ملاقات

(۲) نامہ غم نمبر ۸ از سید طاہر شاہ کمال۔ صفحہ ۶

گلریز شوکت گل

منشی لطیف گجراتی کے شاگردوں میں جدید دور کے اہم شاعر۔ گلریز شوکت گل
”بلدے بھدے دیوے“ (مطبوعہ ۱۹۹۵ء) کے خالق کی حیثیت سے شہرت حاصل کر چکے
ہیں۔ وہ جناب شوکت علی کے ہاں ۱۹ اگست ۱۹۵۹ء کو محلہ مسلم آباد (گجرات) میں پیدا ہوئے۔
ایم اے اردو تک تعلیم حاصل کی۔ آج کل حبیب بینک میں آفیسر ہیں۔ بزم لطیف گجرات کے
سیکرٹری اور پاکستان رائٹرز گلڈ گجرات کے سیکرٹری فنانس ہیں۔ (۱) ان کے مجموعہ کلام میں یہ
نعت بھی شامل ہے۔

بے مثل تے پاک او ہستی اے اس ذات دیاں کیا باتاں نیں
جنھے مٹی ریوے انساناں دیاں آپوں لیاں واتاں نیں
خنی اوس جیہا اس جگ اتے آج توڑی کوئی سیکیا نہیں

منے گھر اپنے نوں فلقے دے کے ونڈیاں جگ خیراتاں نیں
بیسرا ذکر نبی ﷺ وچ لنگھ جاوے او ویلا کہاں والا اے
جو یاد اوہدی وچ لنگھ جاون اور راتاں نہیں شہراتاں نیں
کیویں نہ ہوندا جگ اتے سایہ آپ ﷺ دی رحمت عالی دا
کدے سورج چانن ونڈیاں سکیاں اچیاں نیویاں ذاتاں نیں!
آج اپنے کرم دے چانن نال ساڈے سینے نور و نور کرو
ہن فیر جملے ڈیرے نیں نفرت دیاں لات مناتاں نیں (۲)
حوالہ جات:-

(۱) شاعر کے کوائف رحمت اللہ شہزاد کی وساطت سے حاصل ہوئے۔

(۲) بلدے بھدے دیوے: گجرات ۱۹۹۵ء صفحہ ۹۳

گنہگار، سلطان احمد

گنہگار جلالپور جٹاں کے مقبول پنجابی شاعر تھے۔ ان کے بزرگ کشمیر سے ہجرت کر کے
جلالپور جٹاں میں آکر آباد ہو گئے تھے۔ سلطان احمد ۱۹۷۲ء میں جلالپور جٹاں میں پیدا ہوئے۔
تعلیم حاصل نہ کر سکے۔ زندگی کا اکثر حصہ سیروسیاحت میں گزرا۔ آخری عمر جلالپور جٹاں میں
گزری۔ ۱۳ دسمبر ۱۹۵۵ء کو اس دارالامتحان سے سدھارے۔

گنہگار درویش منش شاعر تھے۔ عشق مجازی کی منزل سے ہوتے ہوئے عشق حقیقی کی
طرف آئے اور پھر شاعری میں بھی ایک واضح تبدیلی نظر آنے لگی۔ جس میں عشق نبی
ﷺ کے جذبات نمایاں تھے۔ ان کی شاعری کی ایک اور خوبی معاشرے کی پچی سکاچی
تھی۔ گنہگار، سائیں احمد علی سے بھی متاثر نظر آتے ہیں۔ ان کے چند نعتیہ قطعات ملاحظہ
ہوں۔

آرزو دم بدم مدتاں دی، سفر عرب دا میرے نصیب ہووے
دوشی نال جاواں منزل طے کردا دل وچ درد حبیب ﷺ ہووے

نعرہ اللہ اکبر وا مار کے تے لرزہ پا دتا بُت خانیاں نین
دے کے درس اخوت پرو دتا راکو لڑی وچ موتیاں منکیاں نوں
شانہ شانے نال میل کھلار دتا شانیاں والیاں تے بے شانیاں نوں
پیدا ہوئے نہ ہون گے جگ اُتے لا کے یاریاں ایکن بھان والے
بوکڑ تے عمر عثمان حیدر دیا پال کے جسک یارنیاں نوں
اوہ تے اوہ رہے اوتھاندی آل نے وی سراں نال بھا کے دیاں نین
جدوں دین اُتے اوکڑ بنی اے کوئی کیتا سراں دے پیش نذرانیاں نوں
ہن وی روز ہر شام نوں شمع بل کے اوہوا گھر گھر منظر دکھا رہی اے
آپوں آپ ای جاناں لطیف وارن کوئی ننیں بھیجا سڈے پروانیاں نوں (۲)
حوالہ:-

(۱) گجرات کی بات مرتبہ اسحاق آشفق (۲) پھٹ اکھراں دے۔ صفحہ ۱۰

محبوب عالم، مولوی

مولوی محبوب عالم پنجابی کے شاعر اور روحانی شخصیت تھے۔ سوہاؤہ (منڈی بہاؤ
الدین) کے رہنے والے تھے۔ ۱۹۳۰ء کو مولوی محمد یار کے گھر پیدا ہوئے۔ دین کا علم حاصل
کیا۔ جیسا کہ ان کے کلام میں جگہ جگہ عقیدت کا اظہار ہوتا ہے وہ جناب غلام مرتضی شاہ
ساکن بیربل شریف کے مرید صادق اور خلیفہ تھے۔

آپ نے ۱۸۸۶ء میں وفات پائی اور سوہاؤہ میں مزار بنا۔ اس ۳۶ سالہ زندگی میں آپ
نے علمی و روحانی میدان میں بلند مقام حاصل کیا اور پنجابی شعر میں دو درجن کے قریب کتابیں
یادگار چھوڑیں۔ جن میں تفسیر فقہ، تصوف اور عشق حقیقی کے موضوعات نمایاں ہیں۔ (۱)
دیگر کتب کی طرح سی حنی میں بھی عشق مصطفی ﷺ کا جلوہ نمایاں ہے۔ دو
بیت ملاحظہ ہوں:

ر رہو مائے متیں دیہ نائیں توڑے لکھ مہناں اوس چاک دا اے

میری عرض کریں منظور مولا حالت ایس توں بھانویں غریب ہووے
دم راہ وچ نکل جائے گنگارا، پر محمد ﷺ دا روضہ قریب ہووے
فلک نے کیتی سی بسم اللہ جدوں گئے مہمان حضور ﷺ دے سن
ہو گئے دست بستہ آگوں ملک سارے گویا قافلے چلے شعور دے سن
ہر تن تھیں صل علی نکلے ایسے شعلے محمد ﷺ دے نور دے سن
ملیا یار نوں یار جد گنگارا مٹ گئے جھگڑے دور دور دے سن
مدینے والے سرور انبیا ﷺ دے تھ قلم شفا دی پھڑی ہووے
جھنڈا پاک رسول ﷺ دا ہووے اُچا بیٹہ فوج محمدی کھڑی ہووے
ساڈے نبی دی عرض ہے رب اگے میری امت گناہ تھیں بری ہووے
عرض رب دے اگے وے گنگارا پھیتی بخت وچ وصل دی کھڑی ہووے (۱)

حوالہ:-

(۱) روزنامہ امروز لاہور۔ ۲۲ اپریل ۲۰۰۳ء مضمون از امین اختر گوندل

لطیف گجراتی، منشی

منشی لطیف گجراتی، گجرات کے موجودہ دور کے چند نامور ترین شعرا میں سے ایک
ہیں۔ ۲۶ فروری ۱۹۱۱ء کو گجرات شہر میں محمد رمضان کے گھر پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم پائی۔
ایک مدت بلدیہ گجرات میں منشی رہے۔ ۱۹۳۵ء سے شاعری شروع کی۔ سائیں فیروز الدین
نگین کے شاگرد ہیں (۱)۔ نظم، غزل خوب کہتے ہیں۔ غالب اور اقبال کے بعض اشعار کا
خوبصورت پنجابی ترجمہ کیا ہے۔

”جھلیاں سدھراں“ (مطبوعہ ۱۹۸۸ء) اور ”پھٹ اکھراں دے“ (مطبوعہ ۱۹۹۱ء) آپ
کے مجموعہ ہائے کلام ہیں۔ نمونہ نعت دیکھئے:

میخانہ طیبہ دے جدوں ساتی پیائی وحدت دی مے مستانیاں نوں
اوسے وحدت دے رنگ تھیں اوہناں مستانیاں دتیاں رنگتاں چاہڑ زمانیاں نوں
اوہناں ای مستان نین مستی دے وچ آ کے قصر کسری دے کر مسمار دتے

تینوں چاک چلے مینوں پاک چلے سُرمد نور مینوں اوسدی خاک دا اے
ایہو عرب عجم دا والی اے، ایہو نور عرش افلاک دا اے
ایہو سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم ایہو ظہر لیس، ایہو صاحب شان لولاک دا اے (۲)
ف فرق دقیق ہے اُحد احمد صلی اللہ علیہ وسلم وچ گھونگھٹ میم دا لاه دیکھو
اس گھونگھٹ چکار جمال اکو بھادیں ماہی دیکھو بھادیں ماہ دیکھو
حسن ازل جس دُٹھا نائیں ایہو حسن رسول اللہ دیکھو
یا وَت بیرملاں دا حضرت عالم دا بادشاہ دیکھو (۲)
حوالہ جات:-

(۱) ضلع گجرات مرتبہ ڈاکٹر احمد حسین قریشی صفحہ ۹۳۲

(۲) مجموعہ سی حنفی محمد الدین و محبوب عالم۔ گجرات ۱۳۹۸ھ صفحہ ۱۳ (۳) ایضاً۔ صفحہ ۱۵

محمد الدین، الحاج صوفی ملک

ملک محمد الدین ماہنامہ ”صوفی“ منڈی بہاؤ الدین (گجرات) کے مدیر و مالک تھے اور
بیسویں صدی کی دوسری تیسری اور چوتھی دہائیوں میں ”صوفی“ کا شمار ملک کے مقبول ترین
رسائل میں ہوتا تھا۔ ملک محمد دین کا اصلی وطن جلالپور جٹاں کے قریب دریائے چناب کے
کنارے چھوٹا سا گاؤں ”موہنہ کلاں“ تھا (جواب بے چراغ ہو چکا ہے)۔ ملک صاحب کا بچپن
اور جوانی نہایت دگرگوں حالات میں گزری۔ ۱۹۰۶ء میں اپنے والد کے مرشد خانہ سیال شریف
پہنچے۔ انہوں نے جلالپور شریف بھیجا۔ وہاں ملک صاحب پیر سید حیدر شاہ کے دست حق
پرست پر بیعت ہوئے۔ اس کے بعد مقتدر مہریان ہو گیا اور ملک صاحب کو عزت، دولت،
شہرت سبھی کچھ مل گیا۔ ۱۹۰۷ء میں ملک صاحب نے ”صوفی پرنٹنگ اینڈ پبلشنگ کمپنی“
منڈی بہاؤ الدین کی بنیاد رکھی۔ اگلے برس ماہنامہ ”صوفی“ کا اجرا ہوا اور صوفی صاحب کی محنت
اور ذہانت سے جلد ہی اس کا شمار ملک کے کثیر الاشاعت ماہناموں میں ہونے لگا۔ ملک صاحب
نے کچھ دینی تاریخی کتب بھی لکھیں۔ شاعری بھی کرتے تھے۔ ۱۷ دسمبر ۱۹۶۳ کو فوت ہوئے اور
منڈی بہاؤ الدین کے محلہ طارق آباد میں دفن کئے گئے (۱)۔ پنجابی نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو:

ملک ختن تے عرق گلابوں منہ دھواں لکھ داری
اے وی نام نبی صلی اللہ علیہ وسلم دالیناں ہے بے اوی بھاری!
لے کوڑ دے حوض پانی دھون فرشتے جیساں
زم زم لے کے کرن کروی حوراں نیک نصیاں
پر بھی فخر رسولاں صلی اللہ علیہ وسلم دا ہے ناں لیناں گستاخی
جس گستاخی دی نہیں ممکن اللہ بابھہ معافی
خوابے وچ زیارت دی ہے کئی ورھیاں دی رکھی
شلا بھاگ میرے وچ ہووے ایہ سعادت لکھی
پانی چاہے کراں زیارت ہے ایہ جرأت بھاری
کوئی گداگر بنے شمشاہہ بابھوں فضل غفاری
ہین پہاڑاں نالوں وڈیاں مولا میریاں بدیاں
روڑر لجاون چڑھ کے پل وچ فضل تیرے دیاں ندیاں
میرے بُرے نصیب آتے رووے خویش پرایا
میں کمرل پہنچ مدینے مڑ خالی جتھ آیا!
جدوں خیال گناہ دا آوے روواں تے پچھتاواں
پاک نبی صلی اللہ علیہ وسلم جے کرن شفاعت تاں میں عیشیا جاواں
حوالہ جات:-

(۱) اقبال اور گجرات از ڈاکٹر منیر سلج (زیر طبع)

(۲) ماہنامہ ”پنجابی“ لاہور سالنامہ ۱۹۵۲ء صفحہ ۲۱

محمد دین قریشی سروری قادری

آج سے ایک صدی قبل اپنی لاکھوں کی جائیداد راہِ خدا میں وقف کرنے والے مردِ
درویش حاجی محمد دین بلاشبہ گجرات کے عظیم ترین لوگوں میں سے ایک تھے۔ آپ حضرت
جعفر طیار کی اولاد میں سے تھے۔ آپ کے بزرگوں میں سے عثمان نامی بزرگ گجرات آئے۔

آپ کے والد مولوی جیلانی بخش قریبی تحصیلدار تھے اور اپنی صاف گوئی کی بنا پر ”راست گو“ کہلاتے تھے۔ حاجی محمد دین نے انٹرنل مشن سکول گجرات اور کمپاس کی تعلیم گوجرانوالہ سے حاصل کی۔ سب اور سیر کی حیثیت سے عملی زندگی کا آغاز کیا مگر پھر سب کچھ چھوڑ کر دین مصطفیٰ ﷺ کی تبلیغ اور فلاح انسانیت میں کچھ ایسے مصروف ہوئے کہ تمام زندگی اسی راہ میں بتادی۔ اپنا سب کچھ راہِ خدا میں قربان کر دیا۔ گجرات، لائل پور، جھنگ میں اپنی جیب سے مساجد بنوائیں اور اپنی لاکھوں کی جائیداد ان مساجد کے خرچ کے لئے وقف کر دی۔ سخاوت آپ کی زندگی کا سب سے نمایاں پہلو تھا۔ حضرت سلطان باہو سے باطنی فیض پایا تھا اور ان سے والہانہ عقیدت رکھتے تھے۔ ان کی کتب کی تلاش اور نقل کرنے میں آپ نے ہزاروں میل کا سفر کیا۔

آپ کی شخصیت کی دوسری نمایاں خوبی عشقِ مصطفیٰ ﷺ تھا۔ آپ نے فارسی، اردو اور پنجابی نظم و نثر میں کم و بیش ۳۰ (چالیس) کتب یادگار چھوڑی ہیں۔ ان میں خبِ رسول ﷺ سب سے بڑا موضوع ہے۔ آپ عشقِ حبیبِ خدا ﷺ میں سر تا پا غرق تھے۔ آپ نے پابندِ شریعت تصوف کا عملی نمونہ پیش کیا۔ آپ کے عقیدت مندوں میں دیگر مذاہب کے لوگ بھی شامل تھے۔

آپ نے اپنی تمام کتب خود شائع کروا کر مفت تقسیم کیں۔ گجرات میں سب سے پہلا نعتیہ دیوان (فارسی، اردو، پنجابی) آپ کا ”دیوانِ محمدی“ ہے۔ اس کا پہلا ایڈیشن ۱۳۲۶ ہجری میں امر پرکاش پریس گجرات سے طبع ہوا تھا۔ بعد میں اس کے بہت سے ایڈیشن شائع ہوئے۔ ۴۸ صفے کے اس مجموعہ میں موجود نعتیں آپ کی قلبی کیفیات کا اظہار ہیں۔ آپ کی دیگر کئی کتب مثلاً ”آئینہ معرفت“، ”حکایتِ پاکِ رسول ﷺ“، ”قصیدہ نعتیہ“ میں بھی فارسی، اردو اور پنجابی نعتیں شامل ہیں۔

آپ نے ۲۰ جمادی الاول ۱۳۵۷ھ کو رحلت فرمائی اور شاہدولہ روڈ پر ”مسجد حاجی صاحب“ کے جنوب مشرقی کونے میں مزار مبارک بنا۔ (۱)

آپ کی پنجابی نعت کا نمونہ یہ ہے:

کہیہ کیہ لطفِ محمد ﷺ اے دیکھو رب غفار کیتا
اپنا یار بنا کے اوس نوں عالم دا سردار کیتا

ایس امت دی خاطر دیکھو غار اندر رو رو کے تے
رتن دن تیکر آکو سجدہ امت دے غور کیتا
بخش دے تے لائق نہیں ساں پر مشتاقِ ثار اوہدے تے
میں تہاں رہی خطواں کدی اوس کرم ہر بار کیتا (۲)

ہے	شان	جو	احمد	پیارے	دا
نہیں	شان	اودہ	عالم	سارے	دا
اودہوں	دو	جگ	دی	سرداری	اے
اودہا	حکم	ہیشہ	جاری	اے	
اودہے	شان	دا	جو	انکاری	اے
منہ	کالا	اوس	بھتیارے	دا	
ہے	شان	جو	احمد	پیارے	دا
نہیں	شان	اودہ	عالم	سارے	دا
اودہی	دھم	زمیں	اسمان	اے	
ہر	پاے	کل	جہان	اے	
رکھو	درو	درو	زبان	اے	
ہے	چارہ	ہر	بے	چارے	دا
ہے	شان	جو	احمد	پیارے	دا
نہیں	شان	اودہ	عالم	سارے	دا (۳)

حوالہ جات:-

(۱) خفگانِ خاکِ گجرات۔ صفحہ ۲۱۳

(۲) شاہین۔ مجلہ زمیندار کالج گجرات بابت جون ۹۴ تا جون ۹۵۔ صفحہ ۲۸۷

(۳) کھوج شماره نمبر ۴۔ مضمون شید مسعود ہاشمی۔ صفحہ ۳۹

محمد عالم، مولوی

مولوی محمد عالم کھوڑی جید عالم دین، ریاضی دان اور شاعر و ادیب تھے۔ کھوڑی (نزد ونگہ) کے رہنے والے تھے جو اب آپ کے نام پر ”کھوڑی عالم“ کہلاتی ہے۔ آپ کے والد کا نام گوہر خاں تھا اور گوہر ذات سے تعلق رکھتے تھے۔

آپ نے دہلی اور لاہور کے نامور اساتذہ سے اکتساب فیض کیا اور منطق، فلسفہ اور خوش نویسی میں کامل و دسترس حاصل کی۔ معقولات میں آپ کا مقام بہت بلند تھا۔ ”حساب العالم“ کے نام سے آپ نے ریاضی کے مسائل پر ایک معرکے کی کتاب لکھی۔ علمی مقام کے ساتھ ساتھ روحانیت میں بھی صاحب حال بزرگ تھے۔ حضرت مولانا جان محمد قادری لاہوری کے مرید و خلیفہ تھے۔ آپ نے ۱۸۹۳ء کو وفات پائی اور کھوڑی میں دفن ہوئے۔ آپ کی پنجابی زبان میں تھوڑی سی شاعری بھی محفوظ ہے۔ (۱)

ایک مناجات سے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

خداوند	رسول	اللہ	صلی اللہ علیہ وسلم	ملائیں
مدینے	پاک	دع	عالم	بلائیں
جے	ہوواں	سگ	مدینہ	دی گلی
ایو	جانا	مراتب	ہے	ولی
مدینے	شر	دی	کنی	گردائی
ایو	سانوں	خدا	تھیں	بادشاہی

کوتی	ہووے	سیو	کشتی	مہانا
اساں	سر	پر	جھن	دے
اساں	اج	سال	گزرے	روندیاں
جھنموں	دے	نال	پشماں	دھونڈیاں
ویکھاں	روضہ	تے	میں	قربان
تیرے	روضے	توں	میں	مقصود

(۲)

حوالہ جات:-

(۱) خفقان خاک گجرات۔ صفحہ ۲۲۹

(۲) ضلع گجرات مرتبہ ڈاکٹر احمد حسین قریشی۔ صفحہ ۹۳۴

مختار حسین شاہ سید

آپ سید فضل حسین شاہ مرحوم (کھیرٹوالہ۔ گجرات) کے صاحبزادے ہیں۔ تصوف اور شاعری ورثہ میں ملی ہے۔ تین چار کتب لکھ چکے ہیں جو توحید، رسالت، تصوف سے متعلق ہیں۔

پنجابی شاعری بھی کرتے ہیں۔ پنجابی نعتیہ کلام کا انداز یہ ہے:

بڑی ہی دور دی لکڑی اے یاری یا رسول اللہ ﷺ

تھوڑی اے لامکاناں تے سواری یا رسول اللہ ﷺ

تیس احد تھیں احمد بن کے آئے دج سناں دے

محمد مصطفیٰ ﷺ مشہور ہوئے دج جہاناں دے

تھوڑی وحدت تھوڑی کثرت نیاری یا رسول اللہ ﷺ

سمندر آکھدے تہانوں تے دریا آکھدے تہانوں

گلستان آکھدے تہانوں تے پھل دی آکھدے تہانوں

ہوا تہاڑے مدینے دی پیاری یا رسول اللہ ﷺ (۱)

حوالہ:-

(۱) روح اعظم صلی اللہ علیہ وسلم: از محمد علی وسید مختار: صفحہ ۱۷۳

مظہر چودھری

”جاگدے سننے“ جیسی جاندار کتاب کے خالق مظہر چودھری کا اصل نام مظہر حیات

چودھری ہے۔ ۲۰ جنوری ۱۹۳۵ء کو دلاور پور۔ تحصیل کھاریاں (گجرات) میں چودھری غلام سرور کی آنکھوں کو ٹھنڈک بخشی۔ زمیندار کالج سے بی اے کرنے کے بعد مختلف نوعیت کی صروفیات رہیں جن میں زمینداری، ٹھیکیداری وغیرہ شامل ہیں۔

۱۹۷۷ء میں پنجابی غزلوں کا مجموعہ ”جاگدے سننے“ شائع ہوا اور مظہر چودھری کو ادبی

حلقوں میں ایک صاحبِ اسلوب شاعر کی حیثیت سے جانا جانے لگا۔ دو اور مجموعہ ہائے کلام منتظر طباعت ہیں۔ عقیدت اور عجز سے نعت لکھتے ہیں اور اردو پنجابی دونوں زبانوں میں یہ سعادت انہیں حاصل ہے۔

پنجابی نعتیہ کلام کا نمونہ یہ ہے:

دو	نانواں	نوں	ہر	دم	لوڑاں
کافر	ہوواں	جس	نوں	چھوڑاں	
	کراں	محسوس	میں	لحہ	لحہ
	اک	دیاں	کیاں	اک	دیاں
الف	وا	ورد	پکا	نہ	سکاں
میم	توں	جے	کر	کھڑا	موڑاں
	کھل	جان	رحمت	دے	سب
	دوہاں	تائیں	جس	دم	جوڑاں
	اک	وا	فضل	تے	درشن
	منظر	گئے	مکانیں	سوڑاں	(۱)

حوالہ:-

(۱) شاعر کے کوائف اور نمونہ کلام براہِ راست ان سے حاصل ہوئے۔

منتظر الہی قریشی

منتظر الہی قریشی سمرات شہر کے محلہ مسلم آباد میں جامع مسجد عرفانی کے قریب رہائش رکھتے ہیں۔ ان کی کتاب ”لملأ سفر“ تین دفعہ شائع ہو چکی ہے جس میں نعت، منقبت وغیرہ اپنی روایتی عقیدت کے ساتھ موجود ہے۔ پنجابی زبان میں لکھی گئی نعتوں کے اس مجموعے کے ہر شعر سے شاعر کی کیفیات کا اظہار ہوتا ہے۔

نمونہ ملاحظہ ہو:

گھل کے حبیب ﷺ اپنا احسان اللہ فرمایا

نور مجسم پاک محمد ﷺ بن کے رحمت آیا

اللہ واحد خالق رازق، لاشریک بنایا
کفر شرک واپسیر مٹا کے، سدھا راہ دکھایا
پاک کلام اللہ دی دے کے، خلق عظیم دکھایا
دور یتیم یتیم تائیں، سینے نال لگایا

عاجز تے مسکین نمائے، غم دردوں دے مارے
پاک محمد سرور عالم ﷺ دکھ و نڈائے سارے
روز حشر تے قبرے اندر، کوئی نہ حایٰ بھرن
نبی محمد ﷺ سن فریادوں، آ شفاعت کرسن

دردو صلوة دیاں کھل سوغاتوں، پٹہ غلامی پا
رکھ تسلی عاصی بندیا، جائیں خلاصی پا
بحر غماں وچ غوطے کھائے، عاصی منظور نمنا
ہے یقین پاک محمد ﷺ بیڑا بنے لانا (۱)

حوالہ:-

(۱) ”لملأ سفر“۔ از منظور الہی قریشی۔ سمرات ۱۹۹۳ء۔ صفحہ ۳۶

منیر احمد سلج، ڈاکٹر محمد

مؤلف مقالہ خذائے ۳ جنوری ۱۹۶۶ء کو سمرات کے ایک نواحی قصبہ لوراں میں حاجی اللہ وٹا کے گھر جنم لیا۔ گورنمنٹ پرائمری سکول لوراں، گورنمنٹ ریاض الدین احمد ہائی سکول مدینہ (سمرات)، زمیندار کالج سمرات اور کنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج لاہور سے بالترتیب پرائمری، ہائی، انٹرمیڈیٹ اور ایم بی بی ایس کے امتحانات پاس کئے۔ نجی حیثیت سے بی اے، ایم اے اردو، ایم اے پنجابی کی ڈگریاں لیں۔ تعلیمی میدان میں چار وظائف حاصل کئے۔ ہم نصابی سرگرمیوں میں کئی تعریفی سندات اور انعامات پائے۔

تصنیف و تالیف کے میدان میں (۱) ”اقبال اور سمرات“۔ اقبال اکادمی لاہور

۱۹۹۶ء۔ (۲) ”خفگان خاکِ گجرات“ ۱۹۹۶ء (۲) احوال و کلام ”مولوی نور الدین انور“ ۱۹۹۹ء اور دو درجن تحقیقی مقالات لکھ چکا ہوں۔ تین کتب زیر اشاعت ہیں۔ کئی ایک پر کام جاری ہے۔ محکمہ صحت پنجاب میں میڈیکل آفیسر ہوں۔ تحقیق و تاریخ پسندیدہ شعبہ ہے۔ کبھی کبھی شعر کہنے کی بھی کوشش کرتا ہوں۔ پنجابی نعت کہنے کی بھی جسارت کی ہے۔ ملاحظہ ہو:

میرا تن من سب زبان ہووے
گل سونے صلی اللہ علیہ وسلم دی ہر آن ہووے
دل اکھیاں عقل یا جان ہووے
سب سونے صلی اللہ علیہ وسلم توں قربان ہووے
سدا لب تے رہوے ثنا ابدی ہووے
میرا ایسو مان تران ہووے
سینے وس جائے حب محمد صلی اللہ علیہ وسلم دی
تد پورا دین ایمان ہووے
اودہی عظمت بندہ دے کھوے
جدا شاہد آپ قرآن ہووے
سب فکر اندیشہ مک جانوں
اک سونے صلی اللہ علیہ وسلم دا ارمان ہووے

منیر صابری کنجاہی

عاصی رضوی مرحوم کے اس نامور شاگرد نے کنجاہ کو شعر و سخن کا صحیح معنوں میں مرکز بنا دیا ہے۔ ابھرتے ہوئے شاعروں کی حوصلہ افزائی اور اصلاح کے ذریعے وہ ایک عظیم ادبی خدمت سرانجام دے رہے ہیں۔ ان کی نرسری سے پرورش پانے والے یہ لوگ مستقبل کا ادبی اثاثہ ہیں۔

منیر صابری نے ۲۲ فروری ۱۹۳۹ء کو کنجاہ میں حاجی برکت علی کے گھر جنم لیا۔ میٹرک تک تعلیم پائی۔ ۱۹۵۸ء میں سخن گوئی کا آغاز کیا۔ کچھ عرصہ بعد عاصی رضوی سے تلمذ اختیار کیا اور پنجابی زبان سے قلبی طور پر وابستگی اختیار کی۔ لفظوں کو شعر کی شکل دیتے ہیں اور کپڑے کو

لباس کی صورت عطا کرتے ہیں۔ مخلص اور مفسار انسان ہیں۔ بزم شعر و سخن کنجاہ کے سرپرست ہیں۔

نعت نہایت اہتمام سے لکھتے ہیں۔ زنجیرہ کی صورت میں ایک نعت کا کچھ حصہ ملاحظہ ہو:

مدینے دی خوش کن فضاواں توں صدقہ
مدینے دی صحنی ہواواں توں صدقہ
منیر ہر مسلمان نوں ہو جانا چاہی داء
محمد صلی اللہ علیہ وسلم دے در دے گداواں توں صدقہ
صدیق اکبر دا آقا صلی اللہ علیہ وسلم دکھا دے
فاروق اعظم دا داتا صلی اللہ علیہ وسلم دکھا دے
عثمان ذیشان دا بجا صلی اللہ علیہ وسلم دکھا دے
علی مرتضیٰ دا توں مولا صلی اللہ علیہ وسلم دکھا دے
دکھا دے مدینے دی دوستی دکھا دے
جو دیکھن دے لائق اودہ ہستی دکھا دے (۱)

حوالہ۔

(۱) کوائف اور اشعار ان سے نموش چھپانوی کی وساطت سے حاصل ہوئے۔

منیر ناگریانوی، منیر حسین

منیر ناگریانوی گجرات کے ابھرتے ہوئے نوجوان پنجابی اور اردو شاعر ہیں۔ یکم مارچ ۱۹۷۱ء کو جناب احمد دین کے ہاں ناگریانوالہ (گجرات) میں آنکھ کھولی۔ بی اے کے بعد ایم اے کر رہے ہیں۔ ۱۹۸۵ء سے شعر و سخن کی طرف راغب ہوئے۔ منیر صابری کنجاہی سے اصلاح لیتے ہیں۔ غزل، نظم، چومصرعہ اور نعت لکھتے ہیں۔ اردو شاعری کے علاوہ نثر نگاری بھی کرتے ہیں۔ دو ناول اشاعت کے منتظر ہیں۔ آج کل اپنا پرائیویٹ سکول چلا رہے ہیں۔ بزم شعر و سخن کنجاہ کے فعال رکن ہیں۔ نعت کا نمونہ یہ ہے۔

طیبہ دیاں پاک فضاواں دا
کد جا کے لطف اٹھاواں دا (۱)
جس روز مدینے جاواں دا
اکھال نال جالی لاواں دا
میں جالی پھڑ کے روئے دی
رو رو کے حال سناواں دا
اوہ دن کسراں دا ہوئے دا
جد اوتھے نعت سناواں دا
اک روز دعا منظور ہوئی
میں جا کے سیس جھکاواں دا
ایہ گل منیر دے مونہ آئی
کیہ مان اے ایناں ساواں دا (۲)

حوالہ:-

(۱) ضلع گجرات کی پنجابی بولی میں ”دا“ کا کے معنوں میں بھی استعمال ہوتا ہے۔

(۲) شاعر موصوف کے کوائف اور نعت ان سے خوش چیمپانوی کی وساطت سے حاصل ہوئے۔

مہجور رضوی، سید عارف محمود

سید عارف محمود مہجور رضوی گجرات کے نامور شاعر اور کتاب دوست ہیں۔ سید محمد شریف کے ہاں ۲۷ مارچ ۱۹۶۰ء کو گجرات شہر کے محلہ خواجگان میں پیدا ہوئے۔ بچپن سے ہی علم و ادب کی طرف راغب تھے۔ ۱۹۷۷ء کی تحریک نظام مصطفیٰ کے زمانہ میں آپ زمیندار کالج گجرات میں سال دوم کے طالب علم تھے۔ تحریک میں فعال کردار ادا کرنے کی پاداش میں ڈی پی آر کا نشانہ بنے اور اپنا تعلیمی سفر جاری نہ رکھ سکے۔ ۱۹۷۵ء میں خن گوئی کا آغاز کیا۔ جناب ابو الطاہر فدا حسین فدا سے اصلاح لیتے ہیں۔ اردو اور پنجابی میں تقریباً ”بھی

امتاف خن میں طبع آزمائی کرتے ہیں۔ تاہم تاریخ گوئی اور قطعات نگاری ان کا مخصوص میدان ہے جس میں ان کا مقام مسلمہ ہے۔ ”عنوانِ نجات“ کے نام سے ۱۹۹۷ء میں مجموعہ سلام و مناقب شائع ہو چکا ہے۔ ”پس آئینہ“ کے عنوان سے قومی اور عوامی نظمیں اور قطعات تاریخ پر مشتمل کتابیں جلد منظر عام پر آ رہی ہیں۔ تاریخ گوئی کا فن آپ کو حکیم محمد موسیٰ صاحب امرتسری سے ودیعت ہوا ہے۔

پنجابی نعت کا انداز یہ ہے۔

مدینے دے در و دیوار ویکھاں
کدی میں دی تیرا دربار ویکھاں
طے مینوں جیکر اذن حضوری
نہ مڑ کے فیر میں گھر بار ویکھاں
جدوں جھانکاں میں اپنے آپ اندر
تیری چاہت دا اک گلزار ویکھاں
تیری الفت غلامی چاکری دا
میں سینے وچ سدا اظہار ویکھاں
نامکن تیری مدح و ثنا دا
گلے وچ ہار پائے ہار ویکھاں
نہ بخش ہار تیرے وانگ کوئی
جیہا اپنے نہ میں بدکار ویکھاں
تیری نسبت رہوے قائم ہمیشہ
نہ میں مہجور دوجا گھار ویکھاں (۱)

حوالہ:-

(۱) جناب مہجور کے کوائف اور نعتیہ اشعار براہ راست حاصل کیے۔

ناور حسین بخاری، سید

مم چوک (بمبھر روڈ گجرات) میں مدفون روحانی شخصیت سید ناور حسین شاہ بخاری

والد محترم کا نام سید ظہار شاہ تھا جن کا آبائی وطن بھوپال والا تحصیل ڈسکہ ضلع سیالکوٹ تھا۔ وہاں سے نقل مکانی کر کے چک جھمرہ لاکل پور کے قریب آباد ہو گئے اور اس نوآباد گاؤں کا نام بھی بھوپال والا رکھا۔ اسی گاؤں میں سید نادر حسین ۱۹۰۸ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد بھوپال والا (ڈسکہ) میں پیر محمد شاہ قادری قلندری سے بیعت ہوئے اور انہی کی ہدایت پر ۱۹۳۰ء کے قریب مم (گجرات) آئے اور پھر یہیں زندگی سلوک کی منازل طے کرتے ہوئے گزاری۔ ۲ ماگھ ۱۹۶۷ء کو وفات پائی اور مم میں دفن ہوئے۔ (۱)

آپ اردو اور پنجابی دونوں زبانوں میں صوفیانہ رنگ میں شاعری کرتے تھے۔ بہت سا کلام مزار کی تعمیر کے دوران ضائع ہو گیا۔ صرف شائع شدہ ”گلزار حقیقت“ محفوظ رہ سکی۔ اس کتابچے میں اردو، پنجابی، حمد، نعت، ۱۹۶۵ء کی جنگ کے بارے میں نظمیں اور صوفیانہ شاعری موجود ہے۔ اسی کتاب سے ایک نعت ملاحظہ ہو۔

یا محمد سونیا ﷺ میں پر کرم کا کے جا
تے ہوئے نصیب نوں ٹھوکر مار جگا کے جا
صدقہ اپنی شان دے
سرور کل جہان دے

شافع حشر میدان دے
وصل دا جام پلا کے جا

یا محمد سونیا ﷺ میں پر کرم کا کے جا
حاضر راز وچ حضور ہاں

تیرے توں دور ہاں

کثرت وحدت دج سبق مجبور ہاں
جا پڑھائے

یا محمد سونیا ﷺ میں پر کرم کا کے جا
شک میں اوگنہار سسی

تے بدکار سسی
چی تیری سرکار

عیب میرے بخشا کے جا
یا محمد سونیا ﷺ میں پر کرم کا کے جا
خادم ہاں حضور ﷺ دا
وکھا جلوہ نور دا
ہاں مسافر دور دا
سینے نال لگا کے جا

یا محمد سونیا ﷺ میں پر کرم کا کے جا
تینوں سب توفیق ہے

تیرا رب رفیق ہے
نادر انج اڈیک ہے

اپنی دید کرا کے جا
یا محمد سونیا ﷺ میں پر کرم کا کے جا

تے ہوئے نصیب نوں ٹھوکر مار جگا کے جا (۲)

حوالہ:-

(۱) گجرات دے پنجابی شاعر (مسودہ)

(۲) گلزار حقیقت۔ از پیر نادر شاہ بخاری۔ مم گجرات۔ سن۔ ص ۱۶

نبی بخش درزی

نبی بخش درزی سہل خورد (نزد جلاپور جٹاں) ضلع گجرات کے رہنے والے تھے۔ والد کا نام فتح دین تھا۔ نبی بخش درزی تیرہویں اور چودھویں صدی ہجری کی شخصیت ہیں۔ ان کی تصنیف ”ہدیۃ الصلحاء“ (منظوم پنجابی احوال و آثار حضرت شاہ قطب الدین میانپنڈی گجرات) کا سن تصنیف ۱۳۰۰ھ ہے۔ اس کتاب کے سرورق پر آپ کا نام ”زبدۃ السالکین نبی بخش المتخلص درزی“ لکھا ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ ”درزی“ آپ کا تخلص تھا مگر آپ درزیوں کا کام نہیں کرتے تھے۔ جیسے میاں حبیب اللہ فقیر درزی، ساکن چوہدری وال یا پیر

خرابت خواجہ سناء اللہ رفوگر تخلص کرتے تھے۔ ”ہدیۃ الصلحاء“ کے آغاز میں نعت کے یہ چند اشعار موجود ہیں۔ نبی بخش سید محمد فضل شاہ دربار میانی پنڈ کے مرید صادق تھے۔

رسول اللہ ﷺ توں میں قربان جاواں
ہزاراں بار جان اپنی گھمواں

رسول اللہ ﷺ میرا پیارا ہے مطلوب
رسول اللہ ﷺ میرا غم خوار محبوب

میرا محبوب احمد مصطفیٰ ﷺ ہے
رسول اللہ ﷺ جو ختم الانبیاء ہے

رسول اللہ ﷺ میرا آ ویکھ احوال
دچھوڑے نے تیرے کیتا ہے پال

میری جلدی خبر لے میرے دلدار
بلائے دام ہجران میں ہوں لاچار

کھلا درزی ہے در پر خیر پائیں
رسول اللہ ﷺ جمال اپنا دکھائیں (۱)

حوالہ:

(۱) حالات و کلام ہدیۃ الصلحاء از نبی بخش درزی، اسلام آباد۔ ۱۹۹۵ء۔ صفحہ ۲۹

نور الحسن چشتی، حاجی

حاجی نور الحسن چشتی ۱۹۳۲ء میں جموں شہر میں چودھری محمد عبداللہ کے ہاں پیدا ہوئے۔ چھٹی جماعت تک تعلیم پائی۔ تقسیم ہند کے بعد اپنی والدہ اور بھائیوں کے ساتھ گجرات چلے آئے۔ جموں شہر میں ہونے والے فسادات میں آپ کے والد، دو بھائی اور قریبی عزیز شہید ہو گئے۔ حاجی نور الحسن کی والدہ کو نعت رسول ﷺ کا شوق تھا۔ انھی سے حاجی صاحب کو یہ شوق منتقل ہوا جو گجرات مرادپاڑی ورکس میں ہونے والی ادبی محفلوں کے ذریعے پروان چڑھتا رہا اور حاجی صاحب نے دو مجموعہ ہائے نعت اہل بصیرت کے لیے پیش کر

کے اپنی عاقبت سنواری۔ ”ارمغان نور“ ۱۹۸۰ء میں (۴ صفحات) اور ”عرفان نور“ ۱۹۹۶ء میں (۵۱ صفحات) طبع ہوئے۔ حاجی صاحب سلسلہ چشتیہ نظامیہ میں حضرت بابو جی غلام محی الدین (گولہ شریف) سے بیعت ہیں۔ دو بار حج بیت اللہ اور تین بار عمرہ کی سعادت حاصل کر چکے ہیں۔ آج کل التورپاڑی ورکس کے ذریعے صنعت ظروف سازی کو فروغ دے رہے ہیں (۱)۔ نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو جس میں آپ کی قلبی کیفیات کا بھرپور اظہار ہے۔

تیرے واقفیں چرے توں قربان میں، رخ انور توں پردہ اٹھا سوہنیا
دیدے بیمار دے پیاسے دیدار دے رو رو کردے نیں ایہ التجا سوہنیا
ہے مُزمل مدثر رکتے والنحی رکتے لیں خُم بدر الدجی
دے کے القاب اللہ نے خود آکھیا شان تیری ہے سب توں جدا سوہنیا

تاہنگ رہندی اے مَت دی سینے دیوچہ کیہ مزا دور مدہ کے ہے جینے دیوچہ
صدقہ حسنین دا سد لو مدینے دیوچہ، وٹے تیرا مدینہ سدا سوہنیا

شر طیبہ نوں جاندیے بار صبا عرض سن جا غریباں دی نام خدا
آکھیں سوہنے دے قدماں تے سر نوں جھکا ہن تے روئے تے مینوں بلا سوہنیا

شان اپنی تیرے سوہنے دربار دی ہوندی ہر ویلے بارش ہے انوار دی
رب نے دتی دو عالم دی شای تینوں تیرے قبضے چہ ارض و سما سوہنیا

آس نور الحسن دی ایہ پوری ہووے ہر گھڑی تیزے در دی حضوری ہووے
جالی اکھیاں اگے نوری نوری ہووے آوے اس ویلے میری قضا سوہنیا (۲)

حوالہ:

(۱) قلمی معلومات محررہ سید عارف محمود مجبور رضوی

(۲) عرفان نور از حاجی نور الحسن۔ گجرات جنوری ۱۹۹۶ء۔ صفحہ ۳۳

نور کاشمیری، خواجہ

خواجہ نور کشمیری پنجابی کے عمدہ شاعر، محقق اور نقاد ہیں۔ یکم جنوری ۱۹۳۰ء کو کھنہ ضلع لدھیانہ میں خواجہ رحمت اللہ کے گھر پیدا ہوئے۔ بی کام اور پنجابی فاضل تک تعلیم یافتہ ہیں۔ ایک ایل ایل بی بھی کر چکے ہیں اور آج کل راولپنڈی میں قانونی پریکٹس کرتے ہیں۔ ریڈیو پاکستان کے مرکزی شعبہ خبر میں ۲۰ برس ملازمت کے بعد ۱۹۹۱ء میں ریٹائر ہوئے۔ لدھیانہ سے ہجرت کر کے گجرات کے قصبہ باڈیا نوالہ میں رہائش پذیر ہو گئے تھے۔ ان کی دو کتابیں (باشتراک) ”نور منارے“ اور ”نغراں“ شائع ہو چکی ہیں۔ ”نغراں“ میں ان کے مضامین اور شاعری چھپتی رہتی ہے (۱)۔ حضرت حسان بن ثابت کے دو اشعار کا پنجابی ترجمہ ملاحظہ ہو۔

و احسن منك لم ترقط عینی
و اجمل منك لم تلد النساء
خلقت مبرا من كل عیب
كانك قد خلقت كما تشاء
حضرت حسان بن ثابت

سوہنا تہ جیسا نہیں نظر آیا
نہ ای جیسا ماؤ جہان اندر
پیدا ہوئیوں ہر عیب تھیں پاک پیارے
جیویں مرضی اے تیری بنان اندر (۲)
خواجہ نور کشمیری

حوالے:-

(۱) گجرات دے پنجابی شاعر از راقم (مسودہ)

(۲) ماہنامہ ”لکھنوی“ لاہور۔ فروری ۱۹۹۷ء

قلم ”دھمدی برکھا“ اور اردو مجموعہ ”جہان اردو“ (۱۹۹۳ء) چھپ چکے ہیں۔ نعت کا نمونہ ملاحظہ کیجئے۔

صدقے جاواں محمد ﷺ دی شان اتوں بنھے دلاں دا روگ گوا دتا
کر کے کرم نوازی مڑ اوس سوچنے ستا ہویا نصیب جگا دتا
جدوں آئے حضور ﷺ جہان اندر منہ کج شیطان سی رون لگا
لات، عزیزی زمین تے آن ڈگے کلمہ پتھراں وچوں ستا دتا
موسیٰ گئے سن لمن کوہ طور اتے نور ویکھ کے ہوش بھلا بیٹھے
میرے سوچنے محمد ﷺ نوں رب جے سارے عرش دا سیر کرا دتا
لکھاں معجزے پاک رسول ﷺ دے نیں اک ایہ وی اوہناں دا معجزہ اے
جدوں کیتا اشارہ سی جن ولے دو نکڑے کر دکھلا دتا
پیدا ہویا محمد ﷺ دا نور پہلے اوس نور دا فیر ظہور ہویا
مڑھکے پاک دی پاک خشبو لے کے باگیاں وچ گلاب کھڑا دتا
اؤ جاں میں تال درولیاں دے متاں وچ مدینے پہنچا دیون
ہجر وچ تہاڈے رسول اللہ ﷺ ڈاڈا غماں نے جگر جلا دتا
نی ہوائے! جے طیبہ نوں جان گئیں لے جائیں نینہا مشکور کولوں
اک وار بلا تھو کول اپنے غم ہجر نے بڑا ستا دتا (۱)
حوالہ:-

(۱) دھمدی برکھا از ہاجرہ مشکور ناصری۔ ۱۹۷۲ء۔ صفحہ ۱۰۹



ہاجرہ مشکور ناصری

جلالپور جٹاں میں مولانا عبدالرحیم ناصری کے ہاں ۱۹۲۹ء کو پیدا ہوئیں۔ پنجابی مجموعہ

قومی سیرت النبی ﷺ کانفرنس میں کتب نعت و سیرت پر دیئے جانے والے انعامات کا معاملہ

رٹ درخواست

راجا رشید محمود (ایڈیٹر ماہنامہ ”نعت“ لاہور) نے اپنے مشیر قانون، محترم رفیق احمد باجواہ ایڈووکیٹ کے ذریعے سیکرٹری وزارت مذہبی امور، اسلام آباد کی وساطت سے حکومت پاکستان کے خلاف قومی سیرت کانفرنس پر مقابلہ کتب سیرت و نعت میں انعامات کے غیر منصفانہ فیصلوں کے خلاف رٹ درخواست داخل کی۔

رٹ میں درخواست کی گئی کہ یہ انعامات عید میلاد النبی ﷺ کے مبارک موقع پر، حکومت پاکستان کی نگرانی میں ہونے والی ”سیرت النبی ﷺ کانفرنس“ میں نعت اور سیرت کی کتابوں پر دیئے جاتے ہیں، لیکن انعامات کے سلسلے میں جو غیر منصفانہ اور ناجائز اقدامات کیے جاتے ہیں، اُن سے حضور اکرم ﷺ کے میلاد مبارک کے دن کی بھی بے حرمتی ہوتی ہے اور پاکستان کے صدر مملکت یا وزیر اعظم کی حیثیت بھی متاثر ہوتی ہے، کیونکہ انعامات اُن سے دلوائے جاتے ہیں، اگرچہ وہ فیصلوں میں ہونے والے غلط اقدامات سے لاعلم ہوتے ہیں۔

چوڑھری رفیق احمد باجواہ (ایڈووکیٹ) نے مسٹر جسٹس خلیل الرحمان رمدے (جج ہائی کورٹ) کی عدالت میں ۱۶ جنوری ۱۹۹۷ء کو دلائل پیش کرتے ہوئے گزارش کی کہ عدالت عالیہ آج تک دیئے گئے ان تمام انعامات کی تحقیق کے لیے ایک بورڈ قائم کرے۔ جنہیں ناجائز طور پر انعامات دیئے گئے تھے، اُن سے انعامات واپس لیے جائیں، جن حقداروں کو حق نہیں ملا، انھیں ان کا حق دیا جائے اور ذمہ دار لوگوں کے خلاف کارروائی کی جائے۔

سائل نے ناانصافیوں کے بارے میں جو خطوط سیکرٹری وزارت مذہبی امور کو ارسال کئے، اُن کی عکسی نقلیں بھی رٹ کے ساتھ منسلک کیں اور جن کتابوں پر غلط طور پر انعامات دیئے گئے ہیں، اُن کی نشاندہی کی۔ ۲۳ فروری کو وزارت نے جواب داخل کیا۔ سائل کے مشیر قانون نے ”جواب الجواب“ داخل کر دیا ہے۔ معاملہ عدالت کے سپرد ہے۔

۱۹۹۷ء کے احوال

۵ مارچ ۱۹۹۷ء کے روزنامہ ”نوائے وقت“ لاہور میں صفحہ ۵ پر وزارت مذہبی امور، حکومت پاکستان، اسلام آباد کی طرف سے شائع شدہ اشتہار میں ۱۹۹۷ء کے لیے مقابلہ کتب سیرت و نعت کا اعلان کیا گیا۔

ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے متعلقین نے اپنی درج ذیل کتابیں مقابلے کے لیے بھیجیں:

- راجا رشید محمود۔ اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ نعت پر لکھی گئی کتاب
- راجا رشید محمود۔ شہر کرم۔ مجموعہ نعت
- شہناز کوثر۔ اعزاز یافتہ صحابیات۔ اسلامی موضوع پر خاتون کی لکھی ہوئی کتاب
- اظہر محمود۔ حضور ﷺ دا ویریاں نال سلوک۔ سیرت پر پنجابی میں لکھی گئی کتاب
- راجا اختر محمود۔ ہوا یہ کہ.... بچوں کے لیے سیرت کی کتاب

یہ کتابیں ۳۰ اپریل ۱۹۹۷ء (آخری تاریخ) کو وزارت کے دفتر میں پہنچادی گئیں۔ ۲۱ مئی ۱۹۹۷ء کو مدیر ”نعت“ (راجا رشید محمود) کو مقابلہ کتب سیرت (پنجابی) میں جج مقرر کرتے ہوئے لکھا گیا کہ آپ کے علمی مرتبے اور تحقیقی کام کے پیش نظر آپ کو منصف مقرر کیا گیا ہے۔ آپ مرسلہ کتاب ”خیر البشر ﷺ دیاں گلاں“ کا تنقیدی جائزہ لے کر ۲۰ جون ۱۹۹۷ء تک اپنی رائے سے مطلع فرمائیں۔

یہ مراسلہ مدیر ”نعت“ کو ۲۳ مئی کو ملا۔ ۲۳ مئی کو ایک رجسٹرڈ مراسلے کی صورت

میں مدیر "نعت" نے اسٹنٹ ڈائریکٹر (سیرت) کو لکھا: "ساقی سبجاتی کے اس مجموعہ نعت (خیر البشر علیہ السلام) کا مقدمہ راقم الحروف نے تحریر کیا ہے، اور مناسب معلوم نہیں ہو تاکہ انعام کے لیے اس کتاب کی جانچ پڑتال کا کام میں کروں۔ اس لیے معذرت۔"

دو ہفتے کے بعد وزارت کے تین مراسلے راجا رشید محمود، شہناز کوثر اور اظہر محمود کو موصول ہوئے (کتابیں وصول ہونے کے پانچ ہفتے بعد) جن میں اطلاع دی گئی کہ ان کی تین کتابیں (اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا، اعزاز یافتہ صحابیات اور حضور علیہ السلام داویریاں نال سلوک) مقابلہ کتب میں شرکت کے قابل قرار نہیں پائیں۔

مدیر "نعت" نے ۹ جون ۱۹۹۷ کو اپنے احتجاجی مراسلے میں لکھا:

"وزارت نے مجھے ۲۱ مئی ۱۹۹۷ کے مراسلے میں پنجابی نعت کے مقابلہ کتب میں مُنصف مقرر کرنے کی اطلاع دی۔ میں نے ۲۴ مئی کے خط میں ایک معقول وجہ سے اس ذمہ داری سے معذرت کر لی۔

اب میری کتاب "اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا (جلد اول) کے موصول ہونے کے ایک ماہ پانچ دن بعد آپ نے مجھے مراسلہ مرقومہ ۹ جون ۱۹۹۷ کے ذریعے میری اس کتاب کو مقابلے میں شرکت کے ناقابل قرار دیا ہے جبکہ حقیقت یہ ہے کہ میری اس تالیف میں شق نمبر ۳ کے کسی ایک لفظ کی بھی خلاف ورزی نہیں ہوتی۔

چونکہ یہ مجموعہ نعت نہیں، نعت پر لکھی گئی کتاب ہے (جو مقابلے کے اعلان نمبر 5 کے مطابق ہے) اس لیے یہ میری اپنی شاعری تو نہیں ہو سکتی البتہ یہ منتخب کلام کا مجموعہ نہیں۔ کسی دوسری زبان میں لکھی گئی اور شائع کی گئی کتاب کا ترجمہ، تفسیر یا تخریج نہیں۔ کسی شائع شدہ مواد کی نقل نہیں۔

اس کتاب کی تالیف میں ہزاروں کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔ حوالے ساتھ ساتھ موجود ہیں۔ تحقیق کے ذریعے بہت سی نئی چیزیں سامنے لائی گئی ہیں۔ "اوج" کے جس نعت نمبر پر وزارت نے انعام دیا تھا اس کے حصہ انتخاب کا تجزیہ کیا گیا ہے۔

نعت پر لکھی گئی اس کتاب سے بہتر کتاب مستقبل میں بھی کوئی پیش کرے گا تو

اُسے دانتوں پسینہ آ جائے گا۔"

اظہر محمود نے وزارت کو لکھا:

"میں نے اشتہار میں دی گئی شرط نمبر ایک، دوبارہ دیکھی ہے اور محسوس کیا ہے کہ وزارت نے جس بہانے سے میری کتاب "حضور علیہ السلام داویریاں نال سلوک" مقابلے میں شرکت کے ناقابل قرار دی ہے، اس میں کوئی جان نہیں۔

۱۔ یہ کتاب اسی عرصے میں لکھی اور چھاپی گئی ہے جو شرط میں مطلوب ہے۔

ب۔ تحقیق کی صورت یہ ہے کہ اس موضوع پر آج تک اتنی معلومات پہلے کسی کتاب میں نہیں ملتی۔

ج۔ تاریخ بیان کرتے ہوئے کتاب جتنے ادبی ذوق کی حامل ہو سکتی ہے، اس کے مظاہر کتاب میں جانجا موجود ہیں۔

د۔ جن اہم کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے، ان کے حوالے ساتھ ساتھ دیے گئے ہیں۔

ازراہ کرم کتاب کو پھر دیکھا جائے، شرط بھی پڑھ لی جائے اور کسی نا منصفانہ اقدام سے بچنے کی راہ اختیار کی جائے۔"

حقیقت یہ ہے کہ پاکستان کی موجودہ فرقہ وارانہ چپقلش کے تناظر میں لکھی گئی کتاب "حضور علیہ السلام داویریاں نال سلوک" اس قابل ہے کہ حکومت پاکستان، ملک کی قومی اور تمام علاقائی زبانوں میں اس کا ترجمہ کرا کے پورے ملک میں پھیلائے تاکہ لوگوں کو معلوم ہو کہ جان کے اور دین کے دشمنوں کے ساتھ حضور اکرم علیہ السلام کا سلوک کیا تھا اور اسلام کے نام لیوا ایک دوسرے کی جان کے درپے کیسے ہو رہے ہیں جنہیں ایک دوسرے کا بھائی فرمایا گیا ہے۔ بہر حال، وزارت مذہبی امور کو کتاب کا موضوع بوجہ پسند نہیں آیا اور اسے مقابلے میں شرکت ہی کے ناقابل قرار دے دیا گیا۔

شہناز کوثر نے اس نا انصافی پر ان الفاظ میں احتجاج کیا:

"وزارت مجھ سے زیادہ اس حقیقت سے واقف ہے کہ میری تالیف "اعزاز یافتہ صحابیات" اشتہار کی شرائط پر پوری اترتی ہے۔ بوجہ اسے مقابلے سے باہر کرنے کی غرض

سے محولہ بلا مکتوب میں یہ کہا گیا ہے کہ کتاب شرط نمبر پر پوری نہیں اترتی۔ جبکہ صحیح صورت حال یہ ہے کہ

(الف) یہ کتاب گزشتہ ایک جبری سال کے عرصے کے دوران لکھی اور شائع کی گئی۔ جامعیت کے ساتھ علمی تحقیق اور ادبی ذوق کی حامل ہے، اور اسے مستند حوالوں سے مزین کیا گیا ہے۔

(ب) اس سے پہلے (پچھلے سال تک) جن کتابوں کو اعلانات دیئے جاتے رہے ہیں، ان میں سے

(i) بعض تو مقابلے کی بنیادی شرائط ہی پر پوری نہیں اترتی تھیں

(ii) بعض میں فاش غلطیاں تھیں

(iii) بعض میں علمی تحقیق اور ادبی ذوق کا فقدان تھا

(iv) بعض کو مستند حوالوں سے مزین نہیں کیا گیا تھا

۱۹۹۷ء کے انعام کے لیے شائع کردہ اشتہار، تاریخوں کے علاوہ لفظ بہ لفظ وہی ہے جو پچھلے سال تھا۔ لیکن اس دفعہ میری کتاب مقابلے میں شرکت کے ناقابل قرار دے دی گئی ہے جو سراسر نا انصافی ہے۔

میرا احتجاج نوٹ کر لیں اور یاد رکھیں کہ نا انصافیوں کا بدلہ اللہ تعالیٰ بعض اوقات اسی دنیا میں بھی دے دیتا ہے، ورنہ اگلی دنیا میں تو لازماً دیتا ہے۔

شہناز کوثر کے اس مراسلے کے جواب میں ۱۷ جون کو وزارت نے ایک خط میں اطلاع دی کہ

“After reconsideration the issue your book titled

”اعزاز یافتہ صحابیات“

has been sent to a panel of Judges for evaluation”

-----پھر

۱۵ جولائی ۱۹۹۷ء کو ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے مینجر راجا اختر محمود کو پہلے ایک تار

موصول ہوا جس میں انھیں ۱۸ جولائی کو اسلام آباد میں ہونے والی قومی سیرت کانفرنس میں شرکت کی دعوت دی گئی۔ بعد میں UMS کے ذریعے ایک مراسلہ ملا جس میں بتایا گیا کہ ان کی تحریر کردہ کتاب ”ہوا یہ کہ...“ پر انعام دینا طے کیا گیا ہے، اس لیے وہ ۱۷ جولائی تک اسلام آباد پہنچ جائیں۔

۱۶ جولائی ۱۹۹۷ء کو مدیر نعت (راجا رشید محمود) کو پہلے کانفرنس میں شرکت کے دعوت نامے کے طور پر ایک تار ملا۔ بعد میں UMS کے ذریعے مراسلہ موصول ہوا جس میں کہا گیا کہ قومی سیرت کانفرنس کے افتتاحی اجلاس میں وزیر اعظم پاکستان آپ کو نعت رسول مقبول ﷺ کے فروغ کے ضمن میں انعام دیں گے۔

چنانچہ ۱۸ جولائی ۱۹۹۷ء کو قومی سیرت کانفرنس میں وزیر اعظم پاکستان محمد نواز شریف نے راجا اختر محمود کو بچوں کے لیے سیرت کی کتاب ”ہوا یہ کہ...“ لکھنے پر دوسرا انعام (پندرہ ہزار روپے اور سند امتیاز) اور مدیر نعت کو فروغ نعت کے سلسلے میں تحقیقی کام کرنے پر حوصلہ افزائی کے طور پر دس ہزار روپے اور سند امتیاز دی۔



ماہنامہ ”نعت“ کے گزشتہ شمارے

- 1988 - حیدر باری تعالیٰ - نعت کیا ہے؟ مدینۃ الرسول ﷺ (اول و دوم) اردو کے صاحب کتاب نعت گو (اول و دوم) - نعت قدسی - غیر مسلموں کی نعت (اول) - رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (اول) - میلاد النبی ﷺ (اول، دوم، سوم)
- 1989 - لاکھوں سلام (اول و دوم) - رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (دوم) - معراج النبی ﷺ (اول و دوم) - غیر مسلموں کی نعت (دوم) - کلام ضیاء القادری (اول و دوم) - اردو کے صاحب کتاب نعت گو (سوم) - درود و سلام (اول، دوم، سوم)
- 1990 - حسن رضا بریلوی کی نعت - آزاد بیکانیری کی نعت (اول) - واریثوں کی نعت - درود و سلام (چہارم تا ہفتم) - رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (سوم) - غیر مسلموں کی نعت (سوم) - اردو کے صاحب کتاب نعت گو (چہارم) - میلاد النبی ﷺ (چہارم)
- 1991 - شہیدان ناموس رسالت (اول تا ہفتم) - غریب سارنپوری کی نعت - اقبال کی نعت - فیضانِ رضاؐ - نعتیہ مستند - عربی ادب میں ذکر میلاد - سراپائے سرکار ﷺ (اول) - حضور ﷺ کا بچپن
- 1992 - نعتیہ رباعیات - آزاد نعتیہ نظم - سیرت منظوم - نعت کے سائے میں - حیات طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت (اول، دوم و سوم) - آزاد بیکانیری کی نعت (دوم) - سراپائے سرکار ﷺ (دوم) - سفر سعادت منزل محبت (اشاعت خصوصی)
- 1993 - ۹۲ (قطعات) - عربی نعت اور علامہ نبائی - ستار وارثی کی نعت - بہزاد لکھنوی کی نعت - حضور ﷺ اور بچے - حضور ﷺ کے سیاہ فام رفقا - رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (چہارم) - نعت ہی نعت (اول) - یا رسول اللہ ﷺ - حضور ﷺ کی رشتہ دار خواتین - تغیرِ عالمین اور رحمت اللعالمین ﷺ (اشاعت خصوصی)
- 1994 - محمد حسین فقیر کی نعت - اختر الہادی کی نعت - شیوا بریلوی اور جمیل نظر کی نعت - بے چین رچپوری کی نعت - دیار نور - خمینیں - نعت ہی نعت (دوم و سوم) - نور علی نور - حضور ﷺ کی معاشی زندگی - مدینۃ الرسول ﷺ (سوم) - معراج النبی ﷺ (سوم)
- 1995 - حضور ﷺ کی عاداتِ کریمہ - استغاثے - نعت کیا ہے؟ (دوم، سوم، چہارم) - نعت ہی نعت (چہارم و ہفتم) - کافی کی نعت - انتخابِ نعت - خواتین کی نعت گوئی (اشاعت خصوصی) - غیر مسلموں کی نعت گوئی (اشاعت خصوصی)
- 1996 - لطف بریلوی کی نعت - ہجرتِ مصطفیٰ ﷺ - سرکار ﷺ دی سیرت (پنجابی) - ظہور قدسی - حضور ﷺ کے لیے لفظ ”آپ“ کا استعمال - مجھے اُن ﷺ سے پیار ہے - انک کے نعت گو شعرا - اردو نعتیہ شاعر، کانسٹیبل کو بیڈیا (اول و دوم) - دو خصوصی اشاعتیں - نعت ہی نعت (ششم)
- 1997 - شہرِ کرم (جنوری) - نعت ہی نعت حصہ ہفتم - (فروری) - ہوا یہ کہ..... (مارچ)

۱۹۹۷ء کے شمارے

جنوری

فروری

مارچ

اپریل

مئی

جون

جولائی

اگست

ستمبر

اکتوبر

نومبر

دسمبر

شہرِ کرم (مصطفیٰ ﷺ)

نعت ہی نعت (حصہ ہفتم)

ہوا یہ کہ.....

جوہر میرٹھی کی نعت

حضور ﷺ دا ویریاں نال سلوک

دربارِ رسول ﷺ سے اعزاز یافتہ خواتین

احمد رضا بریلوی کی نعت

مدح سرکار ﷺ

گجرات کے پنجابی نعت گو شعرا

تہنیت النساء تہنیت کی نعت

اردو نعت اور عسا کر پاکستان

و آتمق جونپوری کی نعت

راجا رشید محمود کی مطبوعات

اردو مجموعہ ہائے نعت

- 1- وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (1977'1981'1993) (صفحات 136)
- 2- حدیث شوق (دوسرا مجموعہ نعت) (1982'1984'1986) (صفحات 176)
- 3- منشور نعت (اردو پنجابی فرویات) (1988) (صفحات 176)
- 4- سیرت منظوم (بصورت قطعات) (1992) (صفحات 128)
- 5- "92" (نعتیہ قطعات) (1993) (صفحات 112)
- 6- شہرِ کرم (مدینہ طیبہ کے بارے میں نعتیں) (1996) (192 صفحات)
- 7- مدح سرکارِ محمد (1997) (124 صفحات)

پنجابی مجموعہ ہائے نعت

- 8- عتال دی لئی (صدارتی ایوارڈ یافتہ) (1985'1987) (صفحات 124)
- 9- حق دی تائید (1956) (صفحات 8)

تحقیق نعت

- 10- پاکستان میں نعت (1994) (صفحات 224)
- 11- غیر مسلموں کی نعت گوئی (1994) (صفحات 400)
- 12- خواتین کی نعت گوئی (1995ء) (صفحات 436)
- 13- نعت کیا ہے؟ (1995) (صفحات 112)
- 14- اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا - اول (1996) (408 صفحات)
- 15- اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا - دوم (1997) (400 صفحات)

انتخابِ نعت

- 16- مدح رسول ﷺ (1973) (صفحات 198)
- 17- نعت خاتم المرسلین ﷺ (1982'1988'1993) (صفحات 164)
- 18- نعت حافظ (حافظ یحییٰ محبتی کی نعتوں کا انتخاب) (1987) (صفحات 276)
- 19- قلمِ رحمت (امیر مینائی کی نعتوں کا انتخاب) (1987) (صفحات 96)
- 20- نعت کائنات (امانہ خن کے اعتبار سے ضخیم انتخاب) مبسوط تحقیقی مقدمے کے ساتھ - جنگ پبلشرز کے زیرِ اہتمام - چار رنگا طباعت - 1993 - (صفحات 816 - بڑا سائز)
- 21- ماہنامہ "نعت" کی اشاعت کے ساڑھے آٹھ برسوں میں بیسیوں موضوعات اور بہت سے شعراءِ نعت کی نعتوں کا انتخاب راجا رشید محمود نے کیا ہے۔ ماہنامہ "نعت" اب تک 14 ہزار سے زائد صفحات شائع کر چکا ہے۔

اسلامی موضوعات پر کتابیں

- 22- احادیث اور معاشرہ - 1986'1987'1988 (بھارت میں بھی پچھلی) (صفحات 192)
- 23- ماں باپ کے حقوق - 1985'1993 (صفحات 112)
- 24- حمد و نعت (مدون) 16 مضامین، 49 منظومات - 1988 (صفحات 224)
- 25- میلاد النبی ﷺ (مدون) 16 مضامین، 80 میلادیہ نعتیں - 1988 (صفحات 236)
- 26- مدینۃ النبی ﷺ (مدون) 16 مضامین، 57 منظومات - 1988 (صفحات 224)

تاریخ اور تاریخی شخصیات پر کتابیں

- 27- اقبالؒ و احمد رضاؒ: مدحت گرانِ پیغمبر ﷺ - 1977'1979'1982 (مکملہ) (صفحات 112)
- 28- اقبالؒ، قائد اعظمؒ اور پاکستان - 1983'1987 (صفحات 160)
- 29- قائد اعظمؒ - انکار و کردار - 1985 (صفحات 160)
- 30- تحریک ہجرت 1920 (تاریخی و تحقیقی تجزیہ) 1982'1986'1994 (صفحات 464)

مزید کتابیں

- 31- میرے سرکار ﷺ - 1987 (صفحات 144)
- 32- حضور ﷺ اور سچے - 1993 (صفحات 112)
- 33- تحفہ عالمین اور رحمت للعالمین ﷺ - 1993 (صفحات 256)
- 34- درود و سلام - 1993'1994'1995'1996'1997 (آٹھ ایڈیشن چھپے) (صفحات 128)
- 35- قرطاسِ محبت (حسب رسول ﷺ کے مظاہر) (1992) (صفحات 144)
- 36- سفر سعادت، منزلِ محبت (سفرنامہ حجاز) (1992) (صفحات 224)
- 37- راجِ دلارے (بچوں کے لیے نظمیں) 1985'1987'1991 (صفحات 96)
- 38- میلادِ مصطفیٰ ﷺ - 1991 (صفحات 48)
- 39- عظمتِ تاجدارِ ختم نبوت ﷺ - 1991 (صفحات 32)
- 40- منظومات (نعتیں، مناقب، نظمیں) 1995 (صفحات 160)
- 41- دیارِ نور - (سفرنامہ حجاز) 1995 (صفحات 112)
- 42- حضور ﷺ کی عاداتِ کریمہ - 1995 (صفحات 256)

تراجم

- 43- انصاف اکبری - جلد اول و دوم (از علامہ سیوطی) 1982
- 44- توح الغیب (از حضرت غوث اعظمؒ) 1983
- 45- تعبیر الرویا (منسوب امام سیرینؒ) 1982
- 46- نظریہ پاکستان اور انصافی کتب (مدون و ترجمہ) 1971

شاعر کے مجموعہ ہائے نعت

۱- وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۱۹۷۷ء، ۱۹۸۱ء، ۱۹۹۳ء (تین ایڈیشن)

۲۲ میں ۳۷ نعتیں اور ۱۲ مناقب۔ ۱۳۶ صفحات

۲- حدیث شوق۔ ۱۹۸۲ء۔ ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۶ء (تین ایڈیشن)

۷۸ نعتیں۔ ۱۷۶ صفحات

۳- منشور نعت۔ ۱۹۸۸ء

نعت کی دنیا میں فردیات کا پہلا مجموعہ (اُردو اور پنجابی فردیات) ۱۷۶ صفحات

۴- سیرت منظوم۔ قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت النبی ﷺ

شروع میں ”اُردو میں منظوم سیرت کی تاریخ“ کے موضوع پر تحقیقی مقدمہ۔ حضور

ﷺ کے لیے جمع کا نظمیں صیغہ استعمال کیا گیا ہے۔ ۱۹۹۲ء۔ ۱۲۸ صفحات

۵- ۹۲۔ (نعتیہ قطعات) ۱۹۹۳ء۔ ”عناصر کی تعداد“ کے عنوان سے مقدمہ۔ ص ۱۱۲

۶- شہرِ کرم۔ ۱۹۹۶ء۔ دنیا کے شعری ادب میں کسی شاعر کا پہلا مجموعہ نعت جس کا ہر شعر

مدینہ منورہ کی تعریف میں ہے۔ شہرِ کرم کی ۱۹ تادیر (چار رنگا) تصاویر۔ ۱۹۲ صفحات

۷- مدح سرکار ﷺ۔ ۱۹۹۷ء۔ شاعر کا ساتواں اُردو مجموعہ نعت جس میں

۶۳ نعتیں اور ۶۳ نعتیہ اشعار ہیں۔ ۱۲۸ صفحات

۸- نعتاں وی آئی۔ ۱۹۸۵ء، ۱۹۸۷ء

پنجابی کا پہلا نعتیہ دیوان جسے ۱۹۸۸ء میں صد ارقی ایوارڈ دیا گیا۔ ۶۳ نعتیں۔ پنجابی کا واحد

مجموعہ نعت جس میں حضور ﷺ کے لیے جمع کا نظمیں صیغہ استعمال کیا گیا ہے۔

۱۲۴ صفحات

۹- حق دی تائید۔ شاعر کی پہلی پنجابی اُردو کاوش جو ۱۹۵۶ء میں شائع ہوئی

۱۰- منظومات۔ ۱۹۹۵ء۔ ۱۶۰ صفحات۔ (اس میں ۱۹ نعتیں بھی ہیں)

راجا رشید محمود کا نعت کے موضوع پر تحقیقی کام

پاکستان میں نعت

فہرست مندرجات یہ ہے:

- نعت کیا ہے؟ ○ بر صغیر میں نعت گوئی کا فروغ ○ قیام پاکستان کے بعد نعت ○
- پاکستان میں مطبوعہ مجموعہ ہائے نعت ○ جن کے مجموعے ابھی طبع نہیں ہوئے ○
- انتخاب نعت ○ جرائد کے نعت نمبر ○ نعت سے متعلق جرائد ○ رسائل و
- جرائد کے رسول ﷺ نمبر ○ نعت کے موضوع پر کیا گیا کام ○ نعتیہ مشاعرے
- نعت خوانی ○ نعت ایوارڈ ○ پاکستان میں فروغ نعت کے اسباب ○ نعت کے
- موضوعات ○ پستی تنوع ○ نعت کے آداب ○ نعت پر تنقید کی ضرورت ○ علاقائی

نعت

اس کتاب کی ترتیب و تدوین کے لیے ۸۳۸ کتابوں اور رسائل و جرائد کے ۲۲۱

خاص نمبروں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

صفحات ۲۲۴

نعت سے متعلق مزید تحقیقی کتب

☆ غیر مسلموں کی نعت گوئی (۲۳۸ صفحات) ۱۹۹۴ء

☆ خواتین کی نعت گوئی (۲۳۲ صفحات) ۱۹۹۵ء

☆ نعت کیا ہے؟ (۱۱۳ صفحات) ۱۹۹۵ء

☆ اُردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد اول (۲۰۸ صفحات) ۱۹۹۶ء

☆ اُردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد دوم۔ (۲۰۰ صفحات) ۱۹۹۷ء

دُرود و سَلَام

راجا رشید محمود

کی ایک نیاز مندانه تالیف

فہرست مندرجات یہ ہے:



- دُرود و سلام کا حکم
- دُرود کیا ہے؟
- دُرود شریف، کس کس کی سنت
- مقرر، کاتب اور دُرود و سلام
- حیوانات و نباتات اور دُرود و سلام
- دُرود و سلام - ہر بیماری کی شفا
- دُرود و سلام، قبولیت دعا کا واحد وسیلہ
- دُرود خوانی میں عدد کی اہمیت
- دُرود و سلام کے چند مینے اور اُن کے فوائد
- سفرِ حرمین اور دُرود و سلام
- دُرود خوانوں کے چند واقعات
- حلقہ دُرود پاک
- دُرود و سلام اور اطاعت سرکار (ﷺ)
- حکم دُرود و سلام کا تاریخی پس منظر
- دُرود و سلام واجب بھی ہے، مستحب بھی
- جو دُرود و سلام نہیں پڑھتا
- حضور (ﷺ) دُرود و سلام سماعت فرماتے ہیں
- دُرود خوانوں کے لئے تحفے
- دُرود و سلام، حُسنِ آخرت کا ذریعہ
- دُرود و سلام رکتنا پڑھنا چاہئے؟
- دُرود پاک کون سا پڑھا جائے
- اذان کے ساتھ دُرود و سلام
- جمعہ اور پیر کے دن دُرود خوانی
- دُرود شریف کے آداب
- چند مجرب دُرود شریف

ہم : دعائے خیر

ناشر

ایوانِ دُرود و سلام فون : ۷۳۶۶۸۳

اظہر منزل - نیو شمال مار کالونی - ملتان روڈ - لاہور (کوڈ ۵۴۵۰۰)

چھ روپے کے ڈاک ٹکٹ بھیج کر طلب کریں

اسلامی موضوعات پر دھنک رنگ مضامین

۱۹۹۱ کی صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب

قوس قزح

شہناز کوثر

جمہوریت اور نعت میں اظہارِ عجز کی صورتوں پر مضامین

حضور (ﷺ) کی حیاتِ پاک : ربیع الاول کے مہینے میں ہونے والے ۳۹ واقعات

شہناز کوثر کی قتل کر کے شہداء کو چھوٹے والے غازیوں کی مشترکہ خصوصیات کا تفصیلی تجزیہ کیا گیا ہے

دُرود پاک کی اہمیت و فضیلت کئی دلائل و مضامین اور احادیثِ مقدسہ کے حوالے سے مدلل و طبیعت کی اہمیت پر مدلل فقہی انداز سے بحث کی گئی ہے

انسان کے اشرف المخلوقات ہونے کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ اس کے سامنے کی تالی اور پھیرنے پر کلامِ طیبہ لکھا ہے

رکتنا پڑھنا اور دُرود و سلام سماعت فرماتے ہیں

ناشر

فون : ۷۳۶۶۸۳

ایوانِ دُرود و سلام

اظہر منزل - نیو شمال مار کالونی - ملتان روڈ - لاہور (کوڈ ۵۴۵۰۰)

Monthly

NAAT

Lahore

CPL 106

